عمان – الاردن
الثلاثاء ٥ ـ ١١ اذار ١٩٩٦

حوادث الساعة

اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية – العدد ٧٧

مع حبيبها الجديد «جيفري»

## المرأة ذات الرداء الاحمر
# تتحدث عن طلاقها وعن حبها الجديد

بيت المزرعة الفخم الذي تقيم فيه «كيلي لابروك» يقابل تماماً بيت ومزرعة «مايكل جاكسون» ومن الواضح ان الممثلة وعارضة الازياء سابقاً ذات الخامسة والثلاثين ربيعاً لم تفقد شيئاً من انوثتها وجمالها، بالرغم من اننا لم نشاهدها كثيراً منذ فيلمها المشهور «المرأة ذات الرداء الاحمر» ١٩٨٤، ثم طلقت من منتج افلامها «فيكتور دراي»، واختفت عن الانظار، واستقرت في حياة منزلية في مزرعة وبيت فخم يقع على مساحة منتي «آكر» وفي ظلال جبال «فيفوريا» وذلك مع زوجها الممثل «ستيفن سيغال» وابنتها «اناليسا» التي تبلغ الثامنة الآن.

قبل عدة اسابيع، انتهى زواجها بالطلاق، وهي تستعد الآن لحزم امتعتها وذكرياتها لتغادر بيت «سيغال» وحياته، وسوف تغادر الى بيتها الجديد الذي يقع في مزرعتها بمساحة «٦٥٠٠ آكر» على الجهة الاخرى من الوادي.

وتقول بأن اطفالها سيفتقدون هذا المنزل، لأنه البيت الوحيد الذي عرفوه، وانها ستفتقد شجر البلوط المعمر «٥٠٠٠» سنة الموجود امام هذا المنزل، لكن من الافضل لها ولاولادها المغادرة، فلو بقيت فيه لشعرت انها تعيش في الماضي، وتضيف بانها لم تشاهد «سيغال» منذ سنة ونصف، اي منذ قالت له بأن زواجهما الذي دام سبع سنوات قد انتهى، ولم يصدقها بداية واعتقد بأن هذه المرة كالمرات السابقة حيث كان يطلب اليها ان تبقى وتراجع موقفها، وتضيف «كيلي» بانها قد ملّت الجلوس في بيت المزرعة تنتظر زوجها الذي نادراً ما يحضر الى بيت المزرعة، وقد ترددت شائعات على ان سيغال كان يضربها خلال حياتهما الزوجية، لكنها تنفي ذلك ولم تمض فترة طويلة على انفصالها عن «ستيفن سيغال» حتى تعرفت على رجل حياتها الجديد، جيفري «٣٠ عاماً» وهو ابن الممثل الشهير «روجر مور» وقد تعرفت عليه بواسطة صديقتها «هيلاري سالتزمان» في «لوس انجلوس». وتقول «كانت اول مرة اخرج فيها منذ الطلاق، فقد دخلت منزله، ونظرت في عينيه، ولم ارغب في مغادرة الغرفة، كان الامر كالقدر، شعرت براحة كبيرة معه. وتضيف بان «جيفري» يحسن التعامل مع اطفالها، وهذا هو الحب الجديد.


تمارس الرقص الشرقي مع صديقتها في منزلها

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

حوادث الساعة

رقم العدد «٧٨»
السنة الثانية



# اعدام هؤلاء

## قادة حماس يهاتفون [illegible] وأنباء عن اغتيال محمد ضيف

## لهذا غضب عرفات من جبريل الرجوب وقوات اسرائيلية فلسطينية تعمل معاً

## محمد نزال هاتف مكتبه من دمشق وأخبرهم بالغاء موعد عودته

## اختفاء قادة حزب الله وقوات تابعة للحرس الايراني تدرب عشرات الاسلاميين

## اتهمت زوجها بهتك عرض ابنتها الطفلة

## هكذا افترست الكلاب طفلة جرش

## في صويلح هدم رأس ضحيته بـ «المهدة»

# الجنون فنون



## أغنية الاسبوع

من فوق ظهر الحصان
غنينا سوى
ركبنا في أمان
وأكلنا هوى
رقص الحصان على دقة كعبنا
من فوق ظهر الحمار
ركبنا يا بشر
الخفنا منه صار
والقلب انقهر
رقص الحمار على دقة قلبنا
من فوق ظهر الغزال
نطنطنا سوى
حال العالم حال
والدم انكوى
رقص الغزال على ضمة بقدونس
من فوق ظهر الفيل
هزينا الوسط
والزمن عليل
والشعب انجلط
رقص الفيل على شوية عشب

## أعرب ما يلي

قمة دولية لمكافحة الارهاب

قمة: مبتدأ في محل خبر وهو المكان العالي ويا حلالي يا مالي.
دو: اثنين في لعبة الطاولة وهي حال جماعة مش عارفة تلاقي حل.
ليه: يعني دهن مرفوع من الخاروف في محل قلي بطاطا وهي حال سائح من السخونة.
لم: اسم في محل جمع الشباب والمهم.
كاف: يعني المؤتمر بكفي ويوفي ويتخلص المشكلة وكاف على وزن خبز حاف.
حة: فعل امر في محل امشي عاقل وبلاش مشاكل.
الار: مفعول به على وزن الهر مرفوع ومبني على مياو مياو.
هاب: فاعل على وزن غاب وجاب وهاب أسم مفعول بخوف مبني على المعلوم. ويخلص الاعراب يا شباب.. والباقي عندكو.

## أبو السعيد

جلس أبو السعيد على حجر أمام منزله وشرع بالتفكير العميق، بعد ذلك دخل الى الحمام وحلق لحيته على الآخر.
ام السعيد: ولك مطول تاتطلع من الحمام؟
ابو السعيد: بجوز ما اطلع منه بالمره.
ام السعيد: ولك اطلع خليني اكمل غسيل.
ابو السعيد: ما بطلع.
ام السعيد: ولك اطلع طلعت روحي يا مسخمط.
ابو السعيد: ما بطلع ولو طلعت روحك ميت مره.
ام السعيد: بس لو اعرف شو قاعد تعمل جوه.
ابو السعيد: انشرك بتعرفي وبتشوفي.
ام السعيد: شو اعرف شو أشوف.
ابو السعيد: تشوفي جوزك المتوف.
ام السعيد: الله يصبرني عليك، بدي اغسل، اطلع من الحمام.
ابو السعيد: ما بطلع.
ام السعيد: ولك هلكتني.
ابو السعيد: بطلع بشرط.
ام السعيد: اشرط وامرط.
ابو السعيد: بس اطلع لا تحكي ولا تسالي.
ام السعيد: موافقة بس اطلع.
ابو السعيد: حاضر.
ام السعيد: اه ولك شو عامل بحالك؟
ابو السعيد: شوفة عينك.
ام السعيد: ولك وين اللحية.
ابو السعيد: مرطتها.
ام السعيد: الله لا يعوضك شايف حالك شب يعني.
ابو السعيد: لا شب ولا اكل هوه.
ام السعيد: ولك ليش حلقت لحيتك البيضة؟
ابو السعيد: خايف.
ام السعيد: اللي بخاف بحلق لحيته؟
ابو السعيد: هالايام هيك صاير.
ام السعيد: شو يعني هالايام؟
ابو السعيد: ما بدي وجع راس عشان هيك حلقت.
ام السعيد: وجع شو ومنين؟
ابو السعيد: وجع السياسة.
ام السعيد: شو دخل السياسة بلحيتك؟
ابو السعيد: بتعرفي قصة الارنب اللي اعترف انه حمار؟
ام السعيد: لا.
ابو السعيد: بتعرفي قصة قطع اذن اللي الهم ثلاث آذان؟
ام السعيد: لا.
ابو السعيد: بتعرفي قصة لحيتي؟
ام السعيد: لا
ابو السعيد: قصة لحيتي مثل قصة الارنب اللي اعترف انه حمار.
ام السعيد: كيف؟
ابو السعيد: باختصار حلقت لحيتي قبل ما اعترف اني ابو بريص.
ام السعيد: راحت اللحية.
ابو السعيد: تروح اللحية ولا اعترف اني مثل الارنب.
ام السعيد: انو ارنب؟
ابو السعيد: ارنب الجيران الجيران الطفران الجوعان وحلي عني لانه رايح اشتري خس وجزر.

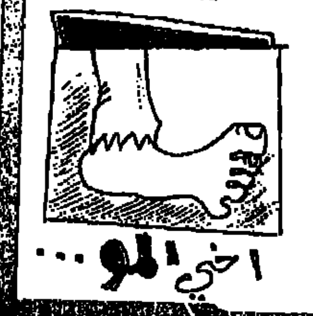




## الجنون فنون

## نداء

أخي المواطن الفقير، نناشدك أن تصبر قليلاً فالخير قادم، واذا لم تستطع أن تصبر، فنرجو منك أن تنقل نداءنا هذا الى أبنائك في وصيتك.. وشكراً.




## كل واشبع

### قلاية بندورة

*المقادير:*

- شاب أعزب.
- فتاة عزباء.
- جاهة.
- عرس.
- قلاية.
- بندورة.

*الطريقة:*

هذه وجبة سهلة التحضير، ولكنها تتطلب بعض الوقت، على العكس مما قد يفترضه البعض، ففي البداية عليك باحضار شاب أعزب وفتاة عزباء، وقبل ان يصلا الى سن العنوسة يعني ان قبل ان «يبورا» قم بارسال جاهة الى أهل الفتاة، ليخطبوها لذلك الشاب.

وبعد أن تتم الموافقة، أقم لهما عرساً «مطنطناً» ثم أحضر قلاية و«بكسة» بندورة، وتأكد أن البندورة غير «مخمجة».

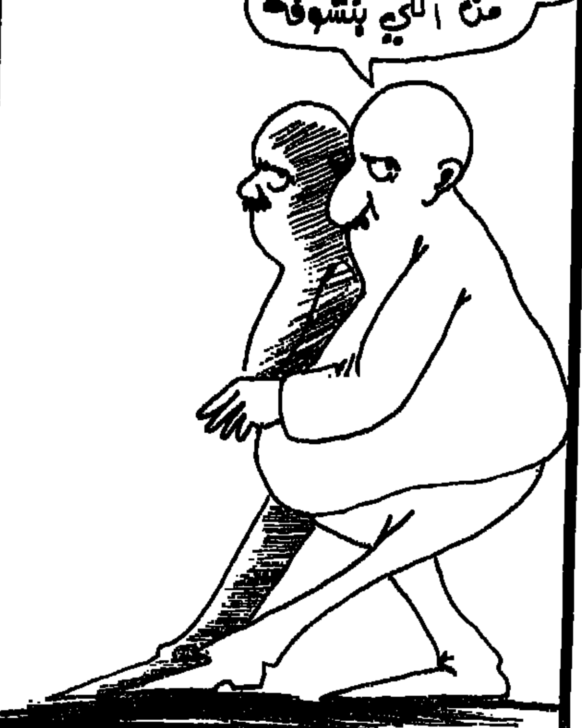
والآن اطلب من العروس أن تقوم بوضع القلاية على الغاز، وعندما تشتد حرارتها اجعلها تضع البندورة في داخلها، وبذلك تكون قد حصلت على قلاية بندورة

## حالة الطقس

«طاخ.. طيخ.. بم.. بو» هذه باختصار شديد حالة الطقس شرقاً وغرباً بحسب ما أورده راصدنا في اجماله للاحوال الجوية التي سادت خلال الاسبوعين المنصرمين.

غير أن راصدنا يقول في نشرته الجوية والتي بدا فيها متفائلاً بالرغم من هذه الأوضاع، أنه من المتوقع أن تشهد أجواء غربي النهر هدوءاً نسبياً، خاصة بعد الاجراءات الوقائية التي بدأت دول المنطقة باتخاذها بالتنسيق فيما بينها، لمواجهة أسباب ومسببي العمليات الانتحارية، والتي رفعت درجات الحرارة الى أقصى معدلاتها والى مستويات لم تشهدها المنطقة منذ مدة طويلة.

أما على الصعيد المحلي فيقول راصدنا أن الساحة الأردنية تشهد حالة جوية نشطة ودائبة لمواجهة التطورات على كافة الصعد والجبهات، مشيراً الى أن الحكومة عاقدة العزم على الاستمرار في عملية التغيير الشامل محلياً ومواجهة التطورات الخارجية بذات النفس والعزيمة التي نالت بناء عليها ثقة نواب الشعب.




## تدخين

دخل رجل الى ناد ليلي فوجيء بزوجته ترقص على «البست».. عندها استشاط غضباً واقترب منها وقال: هلا.. هلا.. هذا بكرة بتصيري تدخني.. كمان!!

## حكمة

اللي على راسه بطحة بحسس عليها، واللي مرته وقحة بخزق عنيها.



## بيض

هناك طريقة واحدة فقط لانتاج البيض، ولكن حكمة الله شاءت أن يكون هناك ألف طريقة لقليه.



## حدث الساعة

### فرصة قمة القاهرة

التداعي السريع لعقد قمة دولية لمكافحة الارهاب والذي جاء بعد حوادث التفجير الاخيرة في القدس وعسقلان وتل ابيب والذي كان استجابة مباشرة للدعوة الامريكية يمكن وصفه في هذه المرحلة بانه انسجام مع السياسة الجديدة لاعادة بناء وتشكيل منطقة الشرق الاوسط. فبعد قطع اشواط عديدة في عملية السلام الدائرة وما تحقق من خطوات بين اسرائيل والاطراف العربية، وما تبين من قرارات اكدت الحسم في الخيار السلمي الدائر في المنطقة، فانه يمكن اعتبار القمة المنوي عقدها في القاهرة هذا الاسبوع عاملاً تكميلياً لازالة كل ما يمكن له ان يعيق التقدم في الخطة المدروسة اصلاً للشرق الاوسط. ولأن عملية المقاومة للاحتلال الاسرائيلي اصبحت امراً سياسياً يجري التداول حوله بالوسائط السلمية فانه ايضاً اعتبر مقرراً اصلاً عدم مقاومة الاحتلال بالعنف وباعتبار ان الخيار الفلسطيني أصبح نهائياً حسب قرارات قيادته في السلطة هو قرار السلام والمفاوضات في طريق حل القضية الفلسطينية حيث قدمت كل التعهدات اللازمة في هذا المجال ثم أثبتت ذلك عملياً من خلال تعاونها الامني مع اسرائيل، أضافة للخيارات العربية الاخرى التي قررت ايضاً اعتماد السلام والمفاوضات فان امر مقاومة ومجابهة المعوقات بات امراً متفقاً عليه اصلاً في المنطقة. وهذا ما يعني أن مؤتمر قمة لمقاومة الارهاب يعد امراً مقبولاً ومتفقاً عليه من حيث المبدأ وان نجاح هذا المؤتمر لن يعيقه اي شيء من حيث القرارات والتوجهات والمباشرة بالعمل.

ويمكن القول ان الحاجة للتفاهم الدولي لمواجهة الارهاب بكل اشكاله وانواعه وفي كافة اماكن تواجده هو الامر الاهم في هذه الظروف الدولية المختلفة، وفرصة الوصول لذلك الان وفي مؤتمر القاهرة قد تكون مناسبة عظيمة من اجل ذلك خاصة وان امريكا وروسيا ودول اوروبية ستشارك في هذا المؤتمر، وحتى لا تقتصر قرارات المؤتمر على الارهاب في الشرق الاوسط فانه من الواجب اخذ المبادرة من الاطراف المشاركة لطرح كل موضوع الارهاب على طاولات البحث وبالتالي اعتماد القرارات الصادرة ليصار الى المحاسبة وفقها في كل مكان، ولا بأس من تحديد اشكال وانواع الارهاب خاصة ما يتعلق باغتصاب حقوق الدول والشعوب من الاطراف الاقوى هنا وهناك، اذاً مكافحة الارهاب والتصدي له يجب أن يمتد ليشمل كل الارهابيين في كل العالم والتجاوز عن العداءات السياسية بين الدول والتخلي بالتالي عن رمي التهم جزافاً، ويمكن كذلك ان يصار الى استصدار تعهدات ملزمة لمن يتواجد في دائرة الاتهام وهو ليس كذلك، هذه فرصة دولية للخلاص من الارهاب بكافة أشكاله والوصول الى صيغ تكفل للارهاب السياسي ان يتخلى عن العنف وهذا وارد اذا ما اتيحت الفرص واعيدت الحقوق وبهذا ايضاً يكون المؤتمر دولياً وليس مجرد رغبات لطرف على حساب اخر.

## جينات

يقول علماء غربيون أنهم توصلوا مؤخراً لتحديد «الجينة» المسؤولة عن دفع بعض الاشخاص للانتحار، الأمر الذي سيعجل في ايجاد علاج ناجع لحالات الانتحار في العالم.

فيما يؤكد علماء وخبراء اردنيون أنهم توصلوا الى هذا الاكتشاف من زمن بعيد غير أنهم لم يجرؤوا على البحث عن علاج لهذه الميول الانتحارية والمتفشية بين قطاع الشباب العاطل عن العمل، بدعوى أن الانتحار أحياناً «أرحم إلهم».

## بساس

القطتان «هولي» «هابي» تبدوان كتوائم سيامية، مع أنهما في الواقع ليستا اختين.. وربما تكونان بنات عمومة حسب ادعاء السيد «جوان رينر» من «غرب درايتون» لندن ـ الذي جمعهما معاً وخرج بهذه اللقطة..

وكما قال المثل عندنا.. فإن قلة الشغل بتعلم جمع البساس، وتصويرها.






الاسعار
PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.55



# منتخبنا بدأ خطوة الالف ميل
# نجومنا: نطالب بمعسكرات خارجية.. ولقاءات قوية




اقل من خمسة اشهر تفصلنا عن موعد انطلاق اولى مباريات منتخبنا الوطني لكرة القدم في تصفيات المجموعة السادسة لكأس الامم الاسيوية امام منتخب الباكستان تلك المجموعة التي تضم الى جانب منتخبنا ... العراق ... والباكستان والتي ... [illegible]

كيف ... [illegible] وما هي تطلعات اللاعبين للمرحلة القادمة وما هي مطالبهم؟

هذه الاسئلة طرحناها ... [illegible] ان تواصل متابعة مسيرة المنتخبات في اعدادنا القادمة وكانت هذه الاجابات:

### جريس تادرس

بدايتنا جيدة واعتقد أن التشكيلة ضمت افضل اللاعبين الموجودين على الساحة الكروية.. انا متفائل بتحقيق نتائج جيدة في مشوارنا القادم سواء بالنسبة لتصفيات كأس العالم حيث أوقعتنا القرعة ضمن مجموعة سهلة تضم الى جانب منتخبنا الامارات والبحرين حيث سبق وان فزنا عليهم في أوقات سابقة..

* أطالب بفترة اعداد جيدة يتخللها اقامة معسكرات داخلية وخارجية ويتم فيها تفريغ كامل للاعبين واعدادهم بدنياً ونفسياً ودعمهم مادياً ومعنويا..

* باعتقادي فان وجود مدرب اجنبي قدير يعطينا فائدة كبيرة خصوصا اذا كان من احد الدول المتقدمة كروياً مثل البرازيل مثلاً.. واذا لم يتحقق هذا المطلب فان لدينا مدربين محليين أكفاء تولوا المهمة في سنوات سابقة من الممكن أن يفيدوا..

* مجموعة المهاجمين الذين وقع عليهم الاختيار جيدة وهم الاكثر بروزاً في الدوري.. وانا بطبعي استطيع التفاهم مع اي مهاجم لكن مع الاحتكاك المتواصل والتدريب يزداد التفاهم أكثر..

### الحارس.. محمد ابو داود

* تشكيلة المنتخب ضمت افضل اللاعبين وان كنت أتمنى لو تم اختيار الحارس خلدون ارشيدات الذي ظهر في الدوري بصورة جيدة يستحق معها اللعب للمنتخب.

* نقول للمرة الالف يجب ان يكون اللاعب مرتاحاً نفسياً وان يتم دعمه مادياً ومعنوياً حتى يتمكن من العطاء بصورة صحيحة.. وبعدها توفير مجموعة من اللقاءات مع منتخبات قوية حتى لو ادى هذا لان نخسر ١٠/صفر ..! لان الاحتكاك القوي هو الذي يعطينا فكرة واضحة عن مستوانا..

* أعتقد ان احضار مدرب اجنبي معروف ينهض بمستوى المنتخب لا يمكن أن يتحقق بسبب تكاليفه المادية العالية واذا كان هناك مجال لاحضار مدرب معروف مع وجود مساعدين له من مدربينا المعروفين فهذا شيء جيد لأننا بحاجة فعلاً لمدرب خطط.

### احمد عبد القادر

* التشكيلة الجديدة للمنتخب ذكرتني بتشكيلة بطولة الاردن الدولية التي ضمت تقريباً نفس المجموعة الحالية بالاضافة الى بعض الاسماء الجديدة.. والتي حصلنا من خلالها على البطولة وهي على ما اعتقد أول انجاز على المستوى الخارجي للكرة الاردنية بفضل تعاون الاتحاد والجهاز التدريبي لكن حدثت هناك اخطاء عديدة ادت الى اخفاقنا في تصفيات كأس العالم الماضية.

* أطالب بإقامة معسكرات خارجية وهي وحدها التي تأتي بالفائدة على اللاعبين بالاضافة الى معسكر محلي مغلق يتخلله تدريبات صباحية ومسائية لرفع اللياقة البدنية..

وأرجو من الاتحاد ضرورة توفير وسيلة مواصلات لأننا نجد صعوبة كبيرة عند انتهاء التدريبات.

* اعتقد أن المدرب المحلي يستطيع قيادة المنتخب في هذه الظروف لكن المدرب الاجنبي الذي يرضى بالحضور براتب ضئيل فهو مدرب غير خبير ولا يفيدنا بشيء واقرب مثال المدرب الروسي السابق لمنتخبنا..!

### امجد ابو طعيمه

* باعتقادي فان العناصر التي تم اختيارها للمنتخب هي التي اثبتت وجودها وهم الافضل في البلد.. وكم كنت أتمنى لو تم اختيار اللاعبين سفيان عبد الله ووليد عبد الرحمن.

* متفائل بالمرحلة القادمة ولا يوجد كبير في كرة القدم.. فمجموعتنا في بطولة امم اسيا سهلة والعقبة الوحيدة وجود المنتخب العراقي لكن لا تنسى أننا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا.. وحتى مجموعتنا في كأس العالم اعتقد انها ايضاً سهلة وباستطاعتنا تحقيق انجاز للكرة الاردنية.

* اطالب باستمرار الاستعداد واقامة المعسكرات التي يتخللها اجراء لقاءات مع الفرق العربية والاجنبية القوية.

* سمعت بأن الاتحاد ينوي احضار مدرب اجنبي يتولى تدريب المنتخب بمعاونة المدربين المحليين وهذا توجه جيد سيعطينا الفائدة باعتقادي.

## تكريم أنيق.. لأبطال سلة الارثوذكسي

فريق الارثوذكسي «فاست لينك».

احتفال كبير وانيق اقامه النادي الارثوذكسي بمناسبة فوز فريقه السلوي ببطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة رعاه النائب محمد داودية وزير الشباب وحضره العديد من الشخصيات الرسمية والرياضية.. وفيه تم تكريم رؤساء اللجان الرياضية السابقة السادة اسماعيل الدجاني، د. سمير جهشان، د. سامي الحلبي، فيليب الشامي، توفيق شخوده، المحامي فرح قاقيش، وديع عوض وسعيد عمر، قبل أن يتم تكريم ابطال سلة الارثوذكسي كبير المدربين مراد بركات، والمدرب عامر طالب واللاعبين الكابتن هلال بركات، منتصر ابو الطيب، جان ساحليه، زياد النابلسي، مضر بركات، فادي السقا، محمود شعبان، ناصر بسام، مصطفى الغول، ايهاب امسيح، اشرف سمارة، غازي النبر، جاك كورو، ايمن دعيس ورائد الحاج احمد حيث قدمت لهم هدايا ثمينة ومكافآت مادية تولى تقديمها الجهات التالية:

– جهاز هاتف نقال لكل لاعب قدمه السيد مثقال عصفور.

اضافة لعدة هدايا من شركات محلية مختلفة وكذلك الجوائز المالية التي خصصتها ادارة النادي لأبطال الدوري..

## العتوم.. يواصل الترحال

العتوم امام المسجد الاقصى

تحت شعار السلام في المنطقة.. قام الرحال الاردني علي العتوم قبل ايام بزيارة الى مناطق السلطة الفلسطينية في مدينة غزة وهي كما يقول اختتم بها زيارة ربع العالم..

وشملت جولته ايضاً مدن الساحل الفلسطيني حيفا، يافا، عكا، اللد والرملة.

وسبق للرحالة العتوم الذي يقوم بجولاته مستخدماً الدراجة الهوائية ان زار كلاً من الولايات المتحدة، كندا والمكسيك عام (٩٣) العراق والكويت عام (٩٠) سوريا، لبنان، تركيا، بلغاريا ويوغسلافيا (٩١)، مصر، ليبيا، تونس، الجزائر والمغرب (٩٢)، عمان، الامارات وقطر عام (٩٣).

وكان د. احمد اليازجي وكيل وزارة الشباب والرياضة الفلسطيني قد استقبل في مكتبه الرحالة العتوم ورحب به على ارض السلطة الوطنية وقدم له علم فلسطين وقبة الصخرة المشرفة وميدالية ذهبية..

## «صاحب» الوفاء.. قرر الاعتزال

ابدى كابتن الجزيرة ولاعب منتخبنا الوطني السابق «توفيق الصاحب» رغبته في اعتزال الكرة بشكل نهائي بعد مشوار طويل تجاوز العشرين عاماً.. جاء ذلك بكتاب قدمه الصاحب الى ناديه متمنياً على ادارة الجزيرة اقامة مباراة اعتزال له صيف هذا العام.

ويذكر أن توفيق كان قد استجاب لرغبة الادارة ومحبي القلعة الحمراء بالعودة عن قرار اعتزاله الذي اتخذه بعد نهاية الموسم قبل الماضي.. وشارك فريقه في الدوري المنتهي بعد شعوره بحاجة الفريق لجهوده ضاربا بذلك مثلاً يحتذى في الوفاء والاخلاص وهو الذي بدأ مع الجزيرة مشواره عام ٧٤.. وانضم لصفوف المنتخب الوطني عام (٨٩) وشارك في العديد من اللقاءات الخارجية الرسمية ابرزها تصفيات كأس العالم والتصفيات الاولمبية وكأس اسيا والعرب.

## بقرة.. للهداف..!

نسمع عن المكافآت المادية الكبيرة التي تقدم للاعبين المبرزين أو الهدافين في كل ملاعب العالم.. لكن احد اندية الدرجة الثانية في البرازيل والذي يمر بأزمة مالية كبيرة لم يتمكن معها من توفير الجوائز المادية والمكافآت للاعبيه.. فلجأ لنمط طريف وغريب عندما قرر تقديم بقرة للاعبين المميزين واكثر من واحدة لهداف الفريق لتعويضهم عن تقصيره المادي تجاههم..!

بقي أن نذكر ان اتحادنا الكروي حجب المكافأة المادية التي كانت تقدم سنوياً لهداف الدوري ولم يحصل عليها ابراهيم عبد الهادي هداف الدوري الحالي.. ربما لأن الاتحاد يمر بضائقة مالية.. لهذا نقترح عليه ايجاد طريقة مناسبة لتكريمه مثلما فعل النادي البرازيلي!!

## لاعبات الطاولة.. عيونهن على اتلانتا

الكردي

تنطلق مساء الاربعاء القادم على صالة النادي الارثوذكسي تصفيات مجموعة جنوب غرب اسيا بكرة الطاولة للسيدات والتي تختتم مساء يوم الخميس.. بمشاركة لاعبات يمثلن الاردن، سوريا ولبنان وذلك بهدف تأهل اللاعبة الفائزة بالمركز الاول للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا صيف هذا العام ويمثل الاردن في التصفيات اللاعبات نادية رشاد، علياء تفاحة وغدير عميرة.. في حين تمثل سوريا لاعبتان ولبنان اللاعبة لاريسا.

وكان اتحاد كرة الطاولة قد شكل اللجنة المنظمة العليا للتصفيات برئاسة رئيس الاتحاد د. عصمت الكردي وعضوية كل من ابراهيم الحليق وعصام مطيات بالاضافة الى مندوب عن نادي الارثوذكسي وعمان.

.. كل امنيات التوفيق للاعباتنا بتأهل احداهن لاتلانتا وتكرار انجاز اللاعبة جاكلين الدقم (دورة سيئول) ونادية رشاد (دورة برشلونة).

## الصديق والفاروق

الصديق: من اقام الصدق في أموره واحواله كلها.. ولو كان في بعضها فقط لسمي صادقاً.

الفاروق: من اقام الحق في أموره كلها، ولو كان في بعضها فقط لسمي فارقاً.

## باقة نرجس

طلب رجل غريب ببغداد امرأة حسناء يتزوجها، فقالت له «دلالة»: عندي امرأة كأنها باقة نرجس. فخطبها وتزوجها فلما دخل بها اذ هي عجوز ذميمة.

فدعى الدلالة وقرعها على كذبها.

فقالت: ما كذبتك حين قلت كأنها باقة نرجس، وانما كنيت عن صفرة وجهها وبياض شعرها وخضرة ساقها.





في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

الوزير السابق نادر ظهيرات لـ «حوادث الساعة»

# زوجتي احد الاسباب الرئيسية في نجاحي

لقاؤنا هذا الاسبوع مع الوزير السابق والنائب نادر ظهيرات والذي عمل في مجال التربية والتعليم وتسلم رئاسة بلدية الشونة الشمالية اكثر من مرة ثم ترشح للانتخابات النيابية مرتين ونجح وعين وزيراً للبلديات في حكومة الامير زيد بن شاكر الاخيرة. وقد استقبلنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار:

* البطاقة الشخصية؟

– نادر محمد صبح الظهيرات – نائب في مجلس النواب الاردني وللمرة الثانية، مواليد عام ١٩٤٣ متزوج ولدي ولدان واربع بنات.

* ما هي الاعمال التي مارستها قبل وصولك الى مقعد الوزارة؟

– عملت بداية في التربية والتعليم مدة (١٦) عاماً، ومن ثم رئيس بلدية للشونة الشمالية ثم نائباً في مجلس النواب الحادي عشر والثاني عشر ثم وزيراً للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

* ما هي الشهادات العلمية التي حصلت عليها؟

– حصلت على ليسانس الاداب تخصص تاريخ من جامعة دمشق، ودبلوم في التربية من جامعة اليرموك ودبلوم في الادارة العليا.

* هل كنت تتوقع أن تتسلم حقيبة وزارية؟

– كنت اتوقع ذلك.

* وهل كنت تتوقع ان تتسلم حقيبة جديدة في الحكومة القادمة؟

– الخيرة فيما اختاره الله.

* كم دامت فترة وزارتك؟

– امتدت من ١٩٩٥/١/٨ وحتى ١٩٩٦/٢/٤، اي ما يقارب سنة وشهر.

* هل كان لعشيرتك دور في نجاحك في الانتخابات النيابية؟

– لا شك ان عشيرتي كانت جزءاً ممن ساهموا في انتخابي ودعمي للوصول سواء كان للبلدية او النيابة.

* هل تؤمن بالعشائرية وهل تتقيد بعاداتها وتقاليدها وقوانينها؟

– لا زلنا جميعاً نعود لخلفيات عشائرية، وهناك كثير من الامور الجيدة للعشائرية كالتكافل الاجتماعي ومساعدة ابنائها في التعليم والعلاج ومساعدة الفقراء وهذه عادات طيبة وحميدة في مجتمعنا ولا اؤمن بالتعصب العشائري الاعمى للعشيرة، وانا لا اتفق مع بعض تصرفات ممن يتعصبون لها والعشيرة هي جزء من المجتمع لها كامل الحقوق وعليها واجبات ويجب ان يسود مبدأ العدالة في جميع الامور.

* هل كنت تتوقع الفوز بالانتخابات النيابية؟

– في الحقيقة تقييم أي انسان لمستقبله بالانتخابات يعتمد على خدمته لابناء منطقته، وابناء دائرته والمواطنين القريبين منه، فيساعدهم في قضاياهم وهمومهم حتى يكون له أمل بالنجاح، وانا كنت اقضي حياتي بين ابناء منطقتي وكنت اشاركهم افراحهم وهمومهم واحزانهم، وقضاياهم، وبالتالي جاء نجاحي كرئيس للبلدية وكنائب في مجلس النواب.

* هل كان لعشيرتك دور في دعمك من الناحية المادية؟

– الدعم من عشيرتي كان متكاملاً وبالنسبة لي فلم تكن عشيرتي فقط هي التي بجانبي حيث أنني وبحكم عملي في وزارة التربية والتعليم فترة طويلة فقد كان للشباب الذين هم من طلابي دور كبير في دعمي معنوياً ولم يكن دعمهم لي اقل دعماً من عشيرتي.

* هل لك انتماءات حزبية وهل انت منظم لحزب معين؟

– حتى الان لست منظماً لاي تنظيم حزبي.

* ما هي الخطوط العريضة التي وضعتها في وزارة البلديات؟

– حين عينت وزيراً للبلديات وكان لي الشرف في ذلك بمعية سمو الامير زيد بن شاكر هناك قضايا مهمة ورئيسية كحكومة يجب تنفيذها حسب ما وعدت مجلس الامة في بيانها الوزاري وهي اجراء الانتخابات البلدية في يوم واحد، حيث جرت في (٢٥٩) بلدية في نفس اليوم، والحمد لله اشرفت على هذه الانتخابات، ونجحنا فيها واشركت في الانتخابات للاشراف عليها (١٣٦) قاضياً من وزارة العدل بجانب (٢٠٠٠٠) موظف، اداروا العملية الانتخابية.

وكنت شديد الانتماء لعملي ووظيفتي سواء في التربية والتعليم او البلدية.

وكذلك استطعنا ان نحصل على دعم للصناعة الاردنية من اليابان اضافة الى خطى كثيرة في مجال وزارة البلديات ودوائر البلديات المختلفة.

* عملك كرئيس بلدية ونائب ووزير هل كان يعطلك عن قيامك بواجباتك نحو اسرتك وبيتك؟

– هذه الاعمال تحتاج لوقت كبير وربما كانت تؤثر على واجبي الاجتماعي، الا انني كنت اقوم بزيارات في يوم واحد لاكثر من مريض ولاكثر من مناسبة، وكذلك الموازنة ما بين اسرتي وواجباتي الاجتماعية وبين عملي. وقد اكون مقصراً مع اقرب الناس الي مع اولادي واقاربي بحيث انني لا استطيع ان البي جميع المناسبات التي تحدث.

* هل زوجتك هي احدى قريباتك؟

– لا.

* كيف تعرفت بها؟

– «عن طريق الصدفة» فلي اقارب لهم علاقات مع اقاربها وكانت لنا زيارة لعائلتها، فرأيتها واعجبت بها.

* وماذا تحب في زوجتك؟

– اخلاقها، وافكارها المطابقة لافكاري، ووقوفها الى جانبي في جميع الدورات الانتخابية وتصميمها ان تبقى دائماً الى جانبي ودائما اعتبرها السند لي في كل ذلك.

* هل نستطيع القول انها السبب الرئيسي في نجاحك الذي حققته في جميع المجالات؟

– زوجتي احد الاسباب الرئيسية في نجاحي وكان لها دور كبير في نجاحي.

* ماذا كنت تتمنى أن تكون عندما كنت في سن الطفولة؟

– كنت اتمنى ان ادرس التاريخ وبعض اساتذتي ركزوا هذه الرغبة في داخلي على الرغم من انني قبلت في حلب لدراسة الهندسة الا انني فضلت دراسة التاريخ في دمشق.

* اخر مرة ضربت فيها احد ابنائك وماذا كان السبب؟

– انا لا اتعامل مع ابنائي بالضرب وخاصة انني رجل تربوي وبرأيي الضرب ليس العلاج لمشكلة مع طالب او اي انسان فكيف لي ان اتبع هذا مع ابنائي، وقد يخطيء الابن لكن هذا الخطأ مهما كان لا يعالج بالضرب وانما باظهار ما هو الخطأ، وعكس هذا الخطأ. ويكفي مني اشارة بسيطة لاحد ابنائي ليفهم ما اريد.

* عندما تحصل مناقشة شديدة بينك وبين زوجتك كيف يكون تصرفك؟

– احدنا يسكت للثاني يا انا يا زوجتي.

* ما هي اكلتك المفضلة؟

– المنسف وقد افضل عليه في بعض الاحيان قلاية البندورة.

* كيف تقضي اوقات فراغك؟

– حسب اعمالي المتواصلة ليس هناك اي وقت فراغ لدي.

* هل تحتفل بعيد زواجك؟

– يمر كأي يوم عادي، واحياناً انسى متى ولدت او حتى تزوجت لكثرة المناسبات.

* شكراً معالي الوزير.

– شكراً لكم.00

## السلطان.. ولياليه

الاصالة والتراث وليالي زمان تجدها في ليالي السلطان. فالجلسة في ليالي السلطان تعيدنا الى تراث اجدادنا من طرب عربي اصيل والنرجيلة العربية القديمة يقدمها لك الموظف بلباس خاص.

نظافة وخدمة متميزة وديكورات فريدة تجعلك دائماً من رواد ليالي السلطان. بالاضافة الى الجلسة العائلية الهادئة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ادارة متميزة همها الرئيس راحة الزبون وتقديم الخدمة الافضل وكل ذلك يساعد في رفد قطاع السياحة في الاردن الحبيب.

## عملات

دينار: كلمة لاتينية اصلها ديناريوس.

الدرهم: كلمة يونانية اصلها دراخمة.

الفلس: كلمة يونانية اصلها فوليس.

القرش: كلمة المانية اصلها غروشن.00

## البريد

البريد كلمة عربية الاصل مشتقة من البردة اي «العباءة» لان الرسل الذين كانوا يحملون الرسائل من بلد الى اخر كان عليهم ان يلبسوا بردة حمراء للدلالة عليهم.

والبريد هو «الرسول الذي يحمل الرسائل» قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (اذا ابردتم الي بريداً فاجعلوه حسن الوجه والاسم)، وكانت كلمة «بريد» تستعمل ايضاً كمقياس للمسافة فهي فرسخان وقيل (٤) فراسخ.00

## موسسات كويتية بدأت اتصالاتها بموظفيها وتعويضات فئة «أ» قريباً:

# آلاف الاردنيين يعودون الى الكويت !

* كتب محرر الشؤون السياسية:

اصبح في حكم المؤكد عودة عدد كبير من العمالة الاردنية الى دولة الكويت، ففي الاونة الاخيرة شهدت العلاقات بين الاردن والكويت تحسناً صار معه استئناف العلاقات الدبلوماسية مسألة وقت.

وفي غضون ذلك بدأت بعض الشركات الكويتية ارسال مندوبيها الى عمان للاتصال بالموظفين من مختلف تخصصاتهم من اجل التمهيد لعودتهم الى مكان عملهم في تلك الشركات، او دفع مستحقات العاملين الذين لا يرغبون في العودة.

والجدير بالذكر ان موضوع عودة العمالة الاردنية الى الكويت قد تم بحثه في مجلس الامة الكويتي حيث عارضه العديد من الاعضاء في حين اكد وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد عن استعداد بلاده استقبال عدد محدود من هذه العمالة في الوقت الحاضر مؤكدا انه لا يمكن استيعاب الاعداد التي كانت متواجدة في الكويت قبل الاحتلال العراقي.

وكانت الكويت قد استعانت بعد الاحداث بالعمالة الاسيوية وبعض العمالة العربية الا ان هذه فشلت على ما يبدو المشاركة في الوفاء باحتياجات الكويت الفنية مما دعا بعض المسؤولين واصحاب الاعمال الى مطالبة الحكومة السماح للعمالة الاردنية بالعودة الى البلاد خاصة في قطاعات الماء والكهرباء والاتصالات والتعليم والبنوك.

ومن جهة اخرى فقد كان لرجال الاعمال دور في اقناع الحكومة بضرورة عودة العمالة الاردنية نظراً لدورها الفعال في تنشيط التجارة والسوق التجاري الكويتي وكذلك في سوق العقار.

واكد رجال الاعمال في مذكرة رفعوها الى ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ان قطاع العقار يشهد كساداً كبيراً وان الاف الشقق اصبحت خالية من السكان نظرا لعدم الاقبال عليها من قبل المستأجرين اضافة الى ضعف شديد في حركة السوق التجاري.

والجدير بالذكر ان العمالة الاردنية التي كان يقدر عددها بحوالي نصف مليون شخص كانت المحرك الرئيسي لقطاعي العقار والسوق التجاري من واقع عملها واستقرارها في الكويت.

وفي هذا السياق فقد بدأ العمال الاردنيون اتصالاتهم مع الشركات واصحاب العمل الذين كانوا يعملون لديهم في الكويت من اجل استمزاجهم في مسألة عودتهم والطلب اليهم استخراج تصاريح العمل تمهيداً لعودتهم.

واكد بعض العمال ان اصحاب العمل الكويتيين رحبوا بالعودة ووعدوهم بارسال التصاريح اللازمة، ولكن ذلك لن يتم في وقت مبكر، وان العملية برمتها مؤجلة الى حين عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وافتتاح السفارة الاردنية في الكويت.

وفي عمان قال مسؤول في مؤسسة الاتصالات لحوادث الساعة ان الخطوط الهاتفية الدولية تشهد ضغطاً شديداً باتجاه الكويت.

### تعويضات العائدين

وعلى صعيد اخر افاد مصدر في جمعية متضرري حرب الخليج لحوادث الساعة ان دفع تعويضات العائدين من فئة (أ) لن يأخذ وقتاً طويلاً، وان ذلك مرهون بقبول العراق قرار مجلس الامن رقم (٩٨٦) الذي ينص على تصدير النفط مقابل الغذاء.

واشار ان الاتصالات مع صندوق تعويضات الحرب في جنيف لم تنقطع وان وفداً من الجمعية يتواجد الان هناك من اجل متابعة هذه القضية خاصة بعد اعلان العراق قبوله للقرار المذكور.

وفي هذا الاتجاه فقد وقع مؤخراً وزير النفط العراقي عامر رشيد مع نظيره التركي حسنو دوجان مذكرة اتفاق لصيانة خط النفط العراقي التركي تمهيداً لتصدير النفط.

وقال وزير الطاقة التركي، ان عملية تصدير النفط عبر الانبوب لن تأخذ وقتاً طويلاً بعد الموافقة العراقية.

والجدير بالذكر ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز قد اعلن يوم الجمعة الماضي موافقة العراق على تصدير النفط حسب قرار مجلس الامن رقم (٩٨٦) وان بلاده لا تمانع في تصدير النفط مقابل الغذاء.

وينص القرار في احد فقراته على اقتطاع نسبة (٣٠٪) من مبيعات النفط العراقي لصالح صندوق التعويضات، وهذا يوفر للصندوق اكثر من (٦٠٠) مليون دولار كل ستة اشهر.

# ابحثوا معنا عنه: هذا الرجل مفقود منذ (٦) سنوات

*حضر الشاب رائد علي العمر (٢١) عاماً الى مقر الجريدة بوجهه الحزين وعبراته التي تسيطر عليه ليطلب المساعدة في العثور على والده والذي لا يزال مفقوداً منذ سنوات ولا يوجد له اي اثر منذ ذلك الحين.*

اخوهم الاخر

ابن المفقود رائد.

المفقود علي حسن.

ويدأ رواية اختفاء أبيه قائلا: «ساعدوني في العثور عليه، اريد أن اعرف ان كان حياً او ميتاً...»

وتابع رائد حكاية والده فقال: «كنا انا واخوتي نعيش مع أبينا حياة سعيدة الى أن جاء ذلك اليوم الذي فاجأنا فيه أبي بقراره الزواج من احدى الفتيات والتي تعرف عليها مؤخراً!!

واضاف: «كان قراره هذا مفاجأة لنا جميعاً، وخاصة لامي والتي اصيبت بشبه صدمة عندما علمت بقراره وراحت تتساءل وتصرخ: هل يعقل أن يقرر وبعد كل هذا العمر الذي قضيته معه أن يتزوج من واحدة اخرى؟!، حاولنا جاهدين أن نثني والدنا عن قراره هذا، خاصة عندما علمنا أن الفتاة التي يريد الزواج منها تصغره كثيراً في السن ولكنه أصر على قراره..!!

### الزواج

وفعلاً تم الزواج وسكن ابي معها في احد الاحياء الشعبية، ولم يمض وقت طويل حتى بدأت المشاكل بينهما بالظهور، واصبح يترك البيت ويأتي الينا بشكل شبه مستمر لشعوره بالراحة عندنا اكثر.

ثم ساءت الامور الى حد ان زوجة ابينا الجديدة اصبحت تقيم في بيت اهلها اكثر مما تقيم في بيته.

### المشاجرة

وفي احد الايام وعندما عاد ابي إلى البيت وجده فارغاً من الاثاث، وعندما سأل الجيران قالوا له: «زوجتك اخذت العفش»، فذهب الى بيت اهلها وهو غاضب جداً وسأل عنها، فخرج له احد اخوتها وقال له: «انت شو بدك؟ انت مالك اشي عندنا»!!

ويتابع رائد روايته لنا قائلاً: في احد الايام واثناء تواجد ابي في البيت جاءه شخصان لا نعرفهما ولم نرهما من قبل وقالا له انهما يرغبان فيه التوسط فيما بينه وبين زوجته لحل الخلافات العالقة بينهما.

واتفقا ان يجتمعا معه في احد البيوت. وكان هذا في احد ايام الصيف وتحديداً يوم (١٩٩٠/٥/٣).

كان ابي متردداً في الذهاب، ومع ذلك ذهب مع اننا نصحناه بان لا يذهب او على الاقل ان لا يذهب لوحده واشرت اليه ان اذهب معه، ولكنه رفض واصر على الذهاب لوحده».

وفي المساء انتظرنا عودته وتجاوزت الساعة (١٢) ليلاً ولكنه لم يعد فقلقنا عليه وسألنا عنه الجيران والمعارف الذين يتردد عليهم ولكنهم أخبرونا انهم لم يروه.

وفي اليوم التالي لاختفائه ظننا انه ربما ذهب الى احد اقاربنا في خارج الزرقاء ونام عندهم تلك الليلة، وكنا نأمل ان يعود في صبيحة اليوم التالي.

وبقينا ننتظر حتى منتصف الليل ولكنه لم يعد فقلقنا وخطر لنا انه ربما تصالح مع زوجته الجديدة ونام في بيتها. فقمت من فوري وتوجهت الى بيتها لعلي اطفىء النار المشتعلة في داخلي واجد ضالتي في ذلك البيت الذي لا احب ان اذهب اليه ولكن كان لا بد من الذهاب لاضع حداً لقلقي وقلق اخوتي وامي على ابي الذي مضى يومان على اختفائه وفعلاً وصلت الى ذلك المكان ونبضات قلبي تدق بسرعة كبيرة ويكاد قلبي يخرج من صدري من كثرة الركض، وقرعت الجرس، ووقفت بجانب الباب انتظر جواباً وبعد لحظات احسست انها ساعات طويلة خرجت لي زوجة ابي فسألتها من فوري عن ابي واين هو؟ فأخبرتني انها لم تره منذ فترة طويلة.

بعد ذلك لم احتمل الصبر اكثرمن ذلك وتوجهت من فوري الى مركز الشرطة وقدمت بلاغاً عن اختفاء والدي. فقام المركز بالتحقيق في الموضوع مع زوجة ابي واخوتها وتم ايقافهم على ذمة التحقيق ولكن بعد فترة اسبوع تقريباً جاء احد الوجهاء وقام بكفالتهم وخرجوا من السجن».

وسألت المخفر عن السبب في اخراجهم من السجن وابي حتى الان لم يظهر له اي اثر فأجابني مدير المركز بان التحقيقات قد بينت انهم ابرياء.

احسست مع استمرار اختفاء ابي بان عقلي قد طار مني واحسست دمي يغلي في عروقي.

### متابعة

وبعد عدة ايام قمت بتقديم طلب الى المحافظ طالباً التدخل في اعادة فتح ملف القضية، ولكن لم اتلق اية اجابة ودارت الايام ومرت الشهور والسنين وانا ابحث عنه في كل مكان مرة في سوريا ومرة في العراق، ولكن لم اجد له اثراً.

وبحزن شديد قال رائد: «والدي له الآن (٦) سنوات وهو غائب ولا نعرف ان كان حياً او ميتاً.

هذه قصة ابي المفقود منذ (٦) سنوات ولا نعرف عنه شيئاً حتى الان ارجو ان تساعدوني لعل احداً يدلني على مكانه او يساعدني في العثور عليه او في اعادة فتح التحقيق الذي اغلق لأسباب لا اعرفها.


الخطوط العربية

* الثلث: من اهم الخطوط واصعبها، وضع قواعده ابن مقلة، ويستعمل في كتابة اسماء الكتب، وكذلك الآيات القرآنية كزخارف في المساجد.
* خط النسخ: وكان قديماً يسمى بالبديع، وسمي بالنسخ لأن الكتاب كانوا ينسخون به المصاحف والمخطوطات.
* الرقعة: من اسهل الخطوط ويستعمل في جميع الاعمال وبين عامة الناس.

عجيب!

ليس بين القرود فئة اسعد حظاً من قرود جبل طارق التي تعني بها الحكومة البريطانية، لدرجة انها خصصت لها ضابطاً يشرف على اطعامها وصحتها وراحتها.

والسر في ذلك ان هناك اسطورة بين الاهالي فحواها ان انقراض القرود من جبل طارق يشير بجلاء الانجليز عنها!



## ارسلت له شهادة وفاتها لكي تستدرجه

# اتهمت زوجها بهتك عرض ابنته الطفلة

كتب بسام عبدالكريم

*«أرجوكم، من يخلصني من الكابوس اللي بسمى «زوجتي»؟ ومن يخلصني من المصائب التي لم تفتأ تصبها فوق رأسي منذ (٢٢) عاماً؟ وهي عمر زواجنا. هل يصدق أحد في هذه الدنيا أن هناك امرأة تقوم بزج زوجها في السجن وتتهمه بهتك عرض ابنته الصغرى التي لم تتجاوز السابعة من عمرها.. من يصدق ذلك، وأي شيطان يخطر له ان يفعل هذا وغيره الكثير الكثير مما تفعله لمجرد انها تريد الانتقام.. وهل هكذا تنتقم الزوجات؟ بهذه الكلمات المختنقة والمرتعشة بدأ «محمود» يسرد لنا مأساته مع زوجته وأم اولاده التسعة، والتي لا تزال على ذمته، وعندما حضر الى الجريدة ليخبرنا بقصته جلب معه ثلاث حقائب سفر كبيرة ملأها بملفات لقضايا المحاكم التي عاشها بسبب زوجته وأخبرنا أنه ترك مثلها وراءه في البيت!!*

شهادة الوفاة المزورة

الزوجة

قرار البراءة من جناية هتك العرض

اعتراف الزوجة بانها اتهمت زوجها زوراً

### مستقبل

جلس وسط حقائب الملفات الكثيرة التي جلبها معه، وحاول ضبط نفسه وهو يستعد لرواية قصته منذ البداية كما طلبنا منه حتى نفهم ما حدث معه، وبعد لحظات كان يبدو هادئاً تماماً، وقد فارقته الرعشة، وراح صوته يصل الينا وهو يقول: «عدت الى الأردن في بدايات عام (١٩٧٣)، وذلك بعد أن أنهيت دراستي في جامعة الأزهر بمصر وحصلت منها على بكالوريوس في الشريعة والقانون، كنت حينها في أوج سعادتي، وكنت مقبلاً على الدنيا بكل تفاؤل خاصة بعد أن تمكنت بعون الله من تحقيق حلمي وحلم أهلي في الحصول على التعليم العالي. وبعد أقل من عام على عودتي بدأت اشق طريقي نحو بناء مستقبل لنفسي، وذلك بعد أن تم تعييني معلماً في وزارة التربية والتعليم».

كان كل شيء يسير على خير ما يرام ولم يكن ينقصني سوى زوجة ابني معها اسرة مستقرة وسعيدة، تعينني في رحلتي نحو تحقيق ذاتي وتحقيق حلمي الأكبر في أن اكون رباً لعائلة وابناء لا ينقصهم ما كان ينقصني في طفولتي. لم أبحث طويلاً عن هذه الزوجة، فلقد استقر رأيي على فتاة عرفتها وعرفت أهلها أيام كنت طالباً في الأزهر، فحدثت أهلي بالامر وبنيتي الزواج منها».

بدا عليه بعض الحماس، وارتخت عضلات جسمه تماماً ولاحظنا أن حركات أصابعه العصبية قد اختفت وهو يتابع:

«لا أستطيع أن أصف لكم سعادة والدي ووالدتي عندما تلقوا الخبر، وبالرغم من أنهم كانوا يرغبون في أن اتزوج من احدى قريباتي الا أنهم في النهاية باركوا اقتراحي بالزواج من تلك الفتاة، لرغبتهم في أن يروا اولادي قبل ان يتوفاهم الله».

### الزواج

أتكأ على احدى الحقائب والتي وضعها بجواره على المقعد وقال: «وفي نهايات عام (١٩٧٤) كنت أعقد قراني على الفتاة التي اخترتها، واحضرتها معي لتقيم في البيت الصغير الذي قررت أن ابدأ حياتي الزوجية منه، ومضت الأيام والشهور الأولى سعيدة وعلى خير ما يرام، غير انني بدأت الحظ في سلوك زوجتي نوعاً من التعالي والمزاجية، وعدم اطاعة رغباتي، وهو ما كنت اراه في البداية الى أننا لازلنا متزوجين حديثاً ولم نعتد بعد على طباع بعضنا».

«ومع مرور الوقت بدأت المس وبشكل واضح شراسة هذه المرأة وتقلباتها الحادة، وأصبح ذهابي صباحاً الى عملي يشكل لي نوعاً من الراحة من المشاكل والمناكفة المستمرة الى أن جاءت المفاجأة المذهلة، فذات يوم وعندما عدت الى بيتي بعد انتهاء الدوام وجدته خاوياً تماماً من الأثاث وحتى السجاجيد لم تكن موجودة، وكان من ضمن المسروقات مبلغ كبير من المال كنت ادخره في البيت».

### سرقت البيت

توقف عن المتابعة وهز رأسه وقد ظهرت على وجهه ابتسامة ساخرة ثم استجمع نفسه وقال: «شلت المفاجأة تفكيري، وعندما بدأت افيق من الصدمة دب الرعب في قلبي بسبب اختفاء زوجتي هي الأخرى، فقمت من فوري بالبحث عنها وسألت الجيران، ترددوا في الاجابة بداية الأمر، ولكنهم في النهاية اخبروني بالفاجعة، فزوجتي كانت هي من سرق الأثاث ومحتويات البيت، وفرت بها».

«أبلغت الشرطة بالأمر، ولدى البحث والتحري عنها تبين أنها غادرت الى دولة عربية مجاورة، فقامت الجهات الأمنية الأردنية بمخاطبة أجهزة تلك الدولة عبر «الانتربول» لاصدار مذكرة توقيف بحقها، الا انها كانت قد غادرت تلك الدولة وعادت الى بلدها، وتركتني اجتر مرارة هذه الخيانة من الانسانة التي كنت احلم في أن تكون معيني وشريكي في هذه الحياة».

### مرض نفسي

تشابكت أصابع يديه بحركة عصبية، وعاد اليه توتره السابق واختناق نبرات صوته وهو يقول: «ومضت قرابة السنتين وانا اتابع اخبارها وهي في بيت أهلها بمصر اولاً بأول، ولم تنجح في تلك الايام جميع محاولاتي لاستعادة ما سلبته مني، ولم أقم بتطليقها بالرغم من فعلتها، وذلك حتى اجبرها على العودة وطلب الطلاق، وبالفعل، وبعد هاتين السنتين عادت الى الأردن، فتم القاء القبض عليها، وعندما قابلتها اظهرت لي الندم والاسف على ما اقترفته، وراحت تتذرع بأنها مصابة بمرض نفسي، وبأنها لا تسيطر على تصرفاتها، وأفعالها، وحقيقة تمكنت من اقناعي واستدرار عطفي وشفقتي، فخرجت بالكفالة، وبعد أن أنتهت القضية اعدتها الى البيت وقد قررت فتح صفحة جديدة معها».

«لمست منها في بداية عودتها تحسناً كبيراً في سلوكها ولكن ذلك لم يدم طويلاً فسرعان ما عادت الى سيرتها الأولى، ولاعتقادي بأنها تعاني من مرض نفسي كما أوهمتني بدأت بمراعاة مرضها وتحمل أذاها، وزاد من اصراري على مداراتها الاولاد الذين رزقني بهم الله منها، والذين اعتقدت ان وجودهم قد يخفف من شراستها وعنادها».

حاولنا ان نتدخل ونطلب منه ان يستريح قليلاً ثم يتابع، ولكنه فهم ذلك على الفور فرفع يده ليعلمنا انه على ما يرام وتابع: «وزيادة في المداراة بدأت ارضخ لجميع طلباتها، وكان من ضمنها السفر لزيارة اهلها في مصر، والذين راحت تزورهم مراراً وتكراراً، ورحت انا اتحمل نفقات سفرها وسفر الأولاد واقامتهم هناك والتي كانت تستمر في بعض الأحيان قرابة السنتين، لم يكن بامكاني خلالها اقناعها بتقصير فترة اقامتها مع أهلها حتى اتمكن من رؤية اولادي، وبدلاً من ذلك كنت أذهب بنفسي الى هناك لأراهم».

### مدخرات

«وفي احدى زياراتي وكانت عام (١٩٨٦) اصرت علي أن اقوم بشراء قطعة أرض في مصر وابني عليها بيتاً لها وللاولاد، وبعد نقاش طويل، ونكد مستمر وافقت على طلبها، غير أنها اشترطت ان يكون كل شيء باسمها عندما كنت على وشك دفع ثمن الارض التي استقر رأيي عليها، وهكذا وضعتني أمام الأمر الواقع، فسجلت الارض باسمها».

«وبعد ذلك بفترة وجيزة عدت بها ومع الأولاد وكلي أمل بأنها وبعد ان حصلت على كل ما طلبت ستستقيم امورها معي وستستقر حياتها العائلية ولكنها ما لبثت بعد عدة أيام من وصولنا ان عادت الى مصر مع الاولاد دون علمي، واكتشفت فيما بعد أنها اخذت معها مبلغ (٢٠) الف جنيه كنت قد ادخرتها، فقمت على الفور بابلاغ الشرطة بالأمر».

### سطو

تغيرت نبرة صوته وهو يستذكر تلك الأحداث والتي لابد أنها كانت مؤلمة جداً له وبدا عليه التوتر اكثر وقال: «وبجرأة لم أعهدها في امرأة غيرها، عادت سراً بعد هذه الحادثة بفترة وجيزة واصطحبت معها الاولاد ووضعتهم في عهدة احدى صديقاتها، خشية أن اعلم بأمرها واسلمها للشرطة بسبب المال الذي اخذته، وفي احدى الليالي وبينما كنت نائماً في بيتي شعرت بحركة مريبة وسمعت صوت النافذة المطلة على غرفة النوم وهي تفتح، وعندما استطلعت الأمر اكتشفت ان زوجتي كانت قد تسللت عبر النافذة لسرقتي، وعندما حاولت الامساك بها قاومتني بشراسة بالغة ثم ضربتني بآلة حادة كانت تحملها معها وتسببت لي باصابة كبيرة، وكانت كالمجنونة تماماً، فدار عراك بيننا أيقظ الجيران، والذين قاموا بابلاغ الشرطة، حيث حضرت والقت القبض عليها».

حاول الاعتدال في جلسته ولكن الحقيبة ازعجته فحملها وأنزلها عن المقعد ووضعها امامه: «وخلال فترة المحكمة والتي تولت هذه القضية وقضايا أخرى عديدة عليها بسبب تصرفاتها وسلوكياتها وافعالها. خلال هذه الفترة ابقيتها في بيتي لأجل الأولاد ولم اقم بتطليقها، وهي لم تأخذ هذا باعتبارها لدرجة أنها وفي خضم كل هذا قامت بسرقة جواز سفري وساومتني على دفع مبلغ (٥٠٠) دينار لاسترداده، ولم ترجعه لي الا بعد ان شكوتها للمدعي العام، وحدث ايضاً ان سرق بيتي وهي فيه، ولكنها انكرت علاقتها بالأمر، وهنا وصلت الامور معي حداً لا يطاق ولا يحتمل، فقمت بتطليقها لأنتهي من المشاكل والتي رافقتني بزواجها منذ اكثر من (١٤) عاماً».

### هتك العرض

مال بظهره الى الأمام واتكأ بمرفقيه على ركبتيه ووضع رأسه بين كفيه وراح يحدق في الحقائب وقد اعترته نوبة من الكآبة والحزن وقال: «لم أسلم منها حتى بعد الطلاق، فرفعت علي دعوى نفقة وقررت لها المحكمة مبلغ (٦٠) ديناراً شهرياً، وجاءت الطامة الكبرى عندما قررت الثأر مني لأنني طلقتها وهو ما لم يكن بحسبانها، فشكت علي واتهمتني بهتك عرض ابنتي الصغيرة والبالغة (٧) سنوات من العمر».

«لم أعرف في حياتي انسانة حاقدة مثل هذه المرأة، ولا انتقاماً مثل انتقامها، فكيف يخطر لها أن تتهمني بأعز ما املك في هذه الدنيا، وفي اغلى ما في حياتي، أبنتي الصغيرة، لم يكفها تلويث صورتي لدى الجيران بمشاكلها العديدة والدائمة التي تخلقها معهم بسلاطة لسانها، وجرجرتني في المحاكم، وتهديد مستقبلي الوظيفي وحرماني من الراحة التي ينعم بها كل الناس، لم يكفها ذلك، لقد أرادت تدميري نهائياً».

أخذ نفساً عميقاً ثم اطلق تنهيدة حارة، وابتلع ريقه الذي جف وتابع بنبرة أسفة: «القي القبض علي ومكثت في السجن مدة شهرين ومثلت أمام محكمة الجنايات الكبرى بسبب هذه التهمة وأخيراً اظهر الله براءتي مما افترته عليّ، وذلك بعد ان شهدت ابنتي امام المحكمة بان امها حرضتها على ذلك، وان شيئاً مما قالته لم يكن صحيحاً، وهكذا فك الله أسري، وخرجت من السجن ولكنني لم اجدها، فلقد هربت ومعها أربعة من الاولاد، وابقت لي الاربعة الآخرين كما ابقت لي ورقة تعترف فيها أمام عدد من الشهود بأنها اتهمتني زوراً وظلماً وذلك للانتقام مني بسبب طلاقها ولا أدري ما الذي دفعها لفعل ذلك قبل هربها، ولا بد أنها تخطط لمكيدة أخرى».

### قضايا

رفع رأسه وحدق في وجوهنا مستكشفاً الدهشة في عيوننا وقال: «وحتى بعد هربها رفعت علي قضايا نفقة وطالبتني بدفع النفقة حتى عن أولادي الذين ظلوا معي الا أنني بدأت المس منها اختلافاً كبيراً بعد ذلك فقد تنازلت عن قضايا النفقة، ولم تعد تتحرش بي بالقضايا الكيدية، كما كانت تفعل في السابق، كاتهامي بالانتماء الى تنظيمات سياسية وغير ذلك من المكائد التي كانت تفتعلها ثم لا تلبث أن تعتذر عنها وتتعهد وتقسم بأغلظ الأيمان ان لا تعود اليها، وكانت تعهداتها تلك وتدخل الوسطاء ووجوه الخير قد دفعتني الى اعادتها الى بيت الزوجية بعد طلاقنا الأول، وكذلك بعد طلاقنا الثاني».

«في عام (١٩٩٠) حصلت على اعارة الى اليمن وقبل ان اسافر وصلت الأمور معها حداً لا يطاق فقمت بتطليقها وبالرغم من انها حاولت تأخير سفري بقضايا النفقة وغيرها الا أنني دفعت لها النفقة التي قررتها المحكمة. ثم أعدتها بعد أن تدخل الوسطاء، وسافرت الى اليمن، وبعد أيام من سفري، سرقت بيتي وباعت المسروقات وعادت الى مصر».

«ولم يتغير شيء في سلوكها بعد ذلك، فقد ظلت تنكد علي عيشتي ثم تعتذر وتتعهد باصلاح شؤونها والعودة الى صوابها، وذات يوم ذهبت الى مصر لزيارة اولادي بعد انقطاع طويل قررت خلاله هجرها ولما فشلت محاولاتها في استرضائي باللين حيناً وبالعنف أحياناً، فقدت أعصابها وتشاجرت معي وضربتني بكل عزمها بابريق شاي كان في يدها وتسببت لي باصابة ادخلتني المستشفى لعدة أيام وكان ذلك في عام (١٩٩٤)».

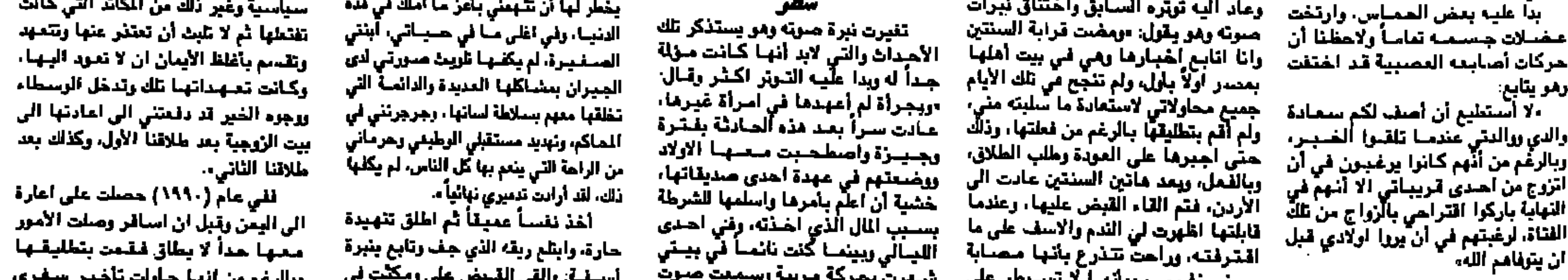
### شهادة وفاة

توقف لحظات شرب خلالها بعض الماء ليرطب حلقه الجاف، ثم أعاد كأس الماء، واستدرك «والسخرية، فقد أرسلت الي عن طريق الأولاد بعد هذه الحادثة ببضعة شهور وبعد أن يئست من عودتي اليها بشهادة «وفاتها»، وذلك لتستدرجني، وبالفعل قمت بالاتصال من اليمن مع جيرانها، والذين اكدوا لي الخبر، وكذلك فقد بعثت لي الأولاد برسائل يطلبون مني فيها أن أحضر اليهم بعد أن فقدوا امهم ولم يبق لهم غيري، عندها انطلت علي الحيلة، فسافرت الى مصر وأنا أترحم عليها، غير أنني فوجئت بها تقف أمامي، وهي تبتسم منتصرة».

لقد كانت تهدف من وراء ذلك، ومن وراء شهادة الوفاة المزورة الى اعطائي الاولاد واسقاط جميع القضايا المرفوعة ضدها وآخرها قضايا السرقات التي كانت تقوم بها اثناء غيابي في اليمن، ولكن حيلتها انكشفت فتركتها وعدت الى عملي في اليمن وقد أغلقت أذني أمام كلماتها المعسولة التي حاولت بها استدرار عطفي وشفقتي ومن ثم الاستيلاء على مدخراتي ثانية.

### تحذير

وبعد أن انتهى من سرد قصته راح يعرض علينا ملفات القضايا التي حدثنا عنها ليؤكد صحة كلامه، ومدى الورطة التي وقع فيها، وبعد ان انتهينا من ذلك صمتنا لنسمع ما راح يقوله بنبرة متوسلة: «انها لا تزال تحضر الى الأردن باستمرار وجهاراً نهاراً، ولم تترك سيرتها الأولى في السطو علي وآخر سرقاتها كانت قبل بضعة شهور، حيث سرقت منزلي وباعت الأثاث ثم عادت الى مصر من جديد، وهي الى الآن لا تزال متحفزة للانتقام مني وبأي شكل، فلم يكفها أن ملفات القضايا التي تسببت بها لي يزيد وزنها عن (٢٠) كيلوغراماً ولا ازال احتفظ بها جميعاً في بيتي، انها تريد الانتقام مني لأنني خرجت عن طوعها، ولم اعد ذلك الانسان الطيب الذي يلبي كل رغباتها، ولأنني هجرتها.. فمن يخلصني منها ومن كابوسها، ومن يحميني من الذي قد تقدم عليه ويدور في رأسها المعقود. فلست أضمن أن تقوم في اية لحظة بالافتراء علي بقضية كيدية جديدة حتى تحول دون عودتي الى اليمن وتتسبب في ضياع وظيفتي. او حتى من يضمن لي أنها لن تؤذيني شخصياً أو تهدد حياتي.. انها زوجتي وانا اعرفها، وأعرف انها لن تتوانى عن فعل شيء».


من أعلام العرب

محمد بن ابراهيم السيخاري المعروف «بابن الاكفاني» فيلسوف وطبيب وعالم بالرياضيات، وهو أديب حافظ للاشعار، خبير بصناعة الجواهر والعقاقير، له عدة تصانيف في مختلف المواضيع منها:

١- النظر والتحقيق في تقليب الرقيق.
٢- نهاية القصد في صناعة القصد.
٣- نخب الذخائر في احوال الجواهر.



أيام البلاء

دخل عبدالوارث محمد تميم على رجل يعوده، فقال: كيف أنت؟ قال: ما نمت منذ أربعين ليلة، قال: يا هذا أحصيت أيام البلاء، فهلاً أحصيت أيام الرضا والرخاء؟

# تعاون أمني عالمي والمطلوب:

# اعدام هؤلاء

## قادة حماس يهاتفون عوائلهم من اماكن مجهولة وأنباء عن اعتقال محمد ضيف

## لهذا السبب غضب عرفات من جبريل الرجوب وقوات اسرائيلية فلسطينية تعمل معاً

حوادث الساعة - خاص

**بات في حكم المؤكد انه اصبح بامكاننا الآن وصف عمليات التفجير الأخيرة في القدس وعسقلان وتل ابيب بانها كانت بمثابة بطاقة دعوة لا يمكن ردها لعقد مؤتمر دولي لمكافحة «الارهاب» و«انقاذ» عملية السلام، التي باتت الآن تواجه وبشكل لم يسبق له مثيل خطر الانهيار..**

**حيث من المتوقع ان تشهد قمة «شرم الشيخ» والتي ستعقد يوم الأربعاء (٣/١٩) في مصر تحالفاً دولياً وبلورة حازمة لاستراتيجية وخطة عمل لمكافحة «الارهاب» وعلى أعلى المستويات بين البلدان المشاركة وفي مقدمتها الدول الراعية لعملية السلام الى جانب (٣٠) دولة عربية واوروبية حتى كتابة هذه السطور.**

**فيما تم توجيه الدعوة الى كل من سوريا ولبنان للمشاركة، غير ان الأخيرة اعلنت انها لن تشارك في القمة. واشترطت سوريا ان يتم ادراج مسيرة السلام على اعمال المؤتمر وهو ما ابدت الولايات المتحدة تحفظها عليه.. ولم يعرف بعد الموقف السوري النهائي..**

### اعتقالات

وفي الوقت الذي بدأت فيه مناطق الحكم الذاتي وخاصة قطاع غزة تعاني من نقص في المواد التموينية الاساسية الى جانب أوضاع معيشية سيئة جراء التدابير الاسرائيلية الاخيرة التي أعقبت التفجيرات والتي كان من ضمنها الاغلاق الكامل لقطاع غزة، فقد استمرت حملة المطاردات والاعتقالات التي تقوم بها قوات الأمن الفلسطينية والاسرائيلية ضد قيادات وخاصة حماس والجهاد الاسلامي الى جانب مداهمة المكاتب ومقر الهيئات التابعة لهاتين الحركتين ومصادرة محتوياتها واغلاقها.

وضمن هذه الحملة فقد افادت مصادر لحوادث الساعة من الداخل ان انباء ترددت عن ان اجهزة الأمن الفلسطينية تمكنت مساء يوم السبت (٣/٥) من اعتقال محمد ضيف رئيس الجناح العسكري لحركة حماس وكذلك اعتقال كامل خليفة وعبدالفتاح السوطري نائب رئيس الجناح العسكري، وهما من الجناح العسكري أيضاً، فيما تشير المعلومات الى أن عدد الذين تم اعتقالهم عقب التفجيرات في غزة والمناطق الأخرى التابعة للسلطة (٦٠٠) شخص.

ومن أبرز القادة السياسيين لحركة حماس والذين تم اعتقالهم خلال هذه الحملة محمود الزهار الناطق الرسمي باسم حركة حماس والشيخ احمد بحر، والشيخ سيد ابوسامح، كما ويذكر ان عدداً اخر من القياديين السياسيين لهذه الحركة جرى اعتقالهم وسجنهم في السابق ومنهم مؤسس الحركة الشيخ احمد ياسين، والدكتور عبدالعزيز الرنتيسي والدكتور موسى أبومرزوق، والموجود الآن في احد سجون نيويورك.

وقد شملت الاعتقالات الأخيرة قرابة «٦٠٠» من أعضاء حماس والجهاد الاسلامي من ضمنهم (٤٠) من المسلحين و (٧) من الاشخاص الذين سلمت اسرائيل قائمة بهم الى السلطة الى جانب (٣) من زعماء حماس وهم احمد بحر وابراهيم اليازوري ومحسن ابوعيطة.

### مداهمات

كما قامت اجهزة امن السلطة بمداهمة العديد من المساجد واعتقلت أئمتها وعينت أئمة آخرين بدلاً منهم، وكذلك اعتقلت عدداً من موظفي الجامعة الاسلامية بغزة خلال مداهمتها لها.

### جمال منصور

وذكر مصدر مقرب من حماس رفض الكشف عن اسمه لحوادث الساعة، ان اجهزة الامن الفلسطينية انتهجت سياسة المباغتة حتى مع زعماء حماس في الداخل، رغم ان هؤلاء معروفون لديها وسبق وأجروا معها ومع قياداتها اتصالات مستمرة.. وذكر مصدر مقرب من الشيخ جمال منصور، وهو احد زعماء حماس ان اجهزة الامن الفلسطينية داهمت منزله في الساعة الواحدة من صباح الجمعة الماضية غير انها لم تتمكن من القاء القبض عليه، وروى احد المقربين من الشيخ جمال لحوادث الساعة عبر اتصال تلفوني من نابلس ان اجهزة الامن الفلسطينية عاودت مداهمة منزل الشيخ جمال مساء السبت الماضي، وان «٤» سيارات احداها فيبت «٢٧» و«باص» تابع للشرطة وسيارتان اخريان تابعتان للمخابرات، قام بعض افرادها وضباطها وعددهم «٥» بمداهمة المنزل ليلاً.. وقال انهم طلبوا من زوجته ان يسلم نفسه ويراجع «المقاطعة».. واضاف المصدر انهم عاودوا مرة اخرى القدوم للمنزل دون جدوى..

وكما علمنا من مصادرنا هناك، فقد تم فصل هاتف الشيخ جمال لفترة من الوقت وانه تم اعادة الحرارة اليه صباح الاحد الماضي.. وقال المصدر ان الشيخ جمال هاتف زوجته وعائلته من موقع غير معروف، وطمأنهم على انه بخير.. وطلب منهم ان لا يقلقوا.. وهذا كل ما يعرفون عنه.

### جميل حمامي

واضاف مصدر آخر مقرب من الشيخ جميل حمامي «ابوحمزة» احد قادة حماس في القدس انه تمت مداهمة منزله مساء السبت الماضي من قبل قوى مشتركة «فلسطينية اسرائيلية» غير انهم لم يتمكنوا من القاء القبض عليه لوجوده خارج المنزل منذ ايام وعلمنا كذلك ان عائلته لا تعرف اين هو الآن بالضبط.. غير انها مطمئنة من انه غير معتقل.. وقال المصدر انه هاتف زوجته صباح الاحد كذلك، وطلب منهم ان لا يقلقوا عليه، وانه بخير..

وكذا الحال بالنسبة لمختلف المطلوبين من حماس من اولئك الذين لم يتم القبض عليهم حتى الآن ومن بينهم الشيخ جمال سليم، حيث ذكر مصدر مقرب منه لحوادث الساعة انه هاتف هو الآخر عائلته وطمأنهم على نفسه..

وكما علمنا، فان هناك العشرات من المطاردين لم تعرف مصائرهم بعد، سواء تم اعتقالهم أم لا..

### جبريل الرجوب

وفي نفس الآونة ترددت أنباء حول نشوب خلاف حاد بين العقيد جبريل الرجوب رئيس جهاز الامن الوقائي في السلطة وبين ياسر عرفات حول امور مالية تتعلق بتموين الحملة الواسعة التي يشنها جهاز الامن الوقائي، وان ملاحظات الرجوب اثارت غضب عرفات والذي طلب منه التزام بيته في اشارة الى تجميد صلاحياته، غير ان هذا القرار لم يصمد طويلاً فتم اعادة الرجوب الى عمله بعد اقل من يوم.

واكدت مصادر فلسطينية معارضة لحوادث الساعة ان اجهزة الامن الفلسطينية لا تزال تبحث وبشكل رئيسي عن حسن سلامة والذي تعتبره اسرائيل المخطط الرئيسي للعمليات الانتحارية ، والشخص الذي اوكل اليه مهمة اعادة تنظيم خلايا حماس، هذا في الوقت الذي قامت فيه اسرائيل بتشديد الطوق على غزة ومنعت الصيادين من النزول الى البحر واطلقت النار بشكل تحذيري لاعادة عدد منهم الى الشواطىء، حيث تأتي هذه الاجراءات لمنع هرب المطلوبين من الضفة والقطاع.

## عباس زكي لحوادث الساعة

## السلطة ستعزل عن الجماهير..ومبررات الاعتقالات غير مقنعة!

*لم يخف السيد عباس زكي، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمجلس التشريعي الفلسطيني، انتقاداته لما يجري على الساحة فقد تناول زكي وهو أحد رؤوس «فتح» البارزين، ما يجري بنظرة مختلفة نوعاً ما.. وصرح لحوادث الساعة عبر اتصال تلفوني بالكثير من المواقف ذات النكهة الخاصة..*

*ماذا قال زكي لحوادث الساعة.. وبماذا اجاب عن تساؤلاتها!!*

*** سيد عباس زكي.. ما رأيك بما يجري على الساحة الآن؟**

- بالنسبة لما يجري فهو مسلسل من العنف تتسع دائرته ويصعب السيطرة عليها عبر التعامل او الطريقة التي يعالج بها موضوع التفجيرات الاخيرة..

*** تسأل من الكيفية التي يتم التعامل فيها مع هذه الاحداث من قبل السلطة ورأيكم بها؟!..**

- لا املك الا ان اقول انه يجري التعاطي مع هذه الامور وكأن العقل في اجازة..

*** هل يمكن الحد من قدرة الاجنحة العسكرية عن طريق حملات الاعتقالات الدائرة الآن؟**

- الاسرائيليون واجهوا في السابق قلة من الفلسطينيين الفدائيين وعلى مدار (٣٠) عاماً لم تستطع اسرائيل ان تحد من قدراتهم، وكان كل عمل موجع وكل مطاردة، وكل عمليات تدمير، تخلق افواجاً جديدة من المقاتلين، والاسرائيليون يعرفون انهم ليس بامكانهم القضاء على بؤر الثورة حيث هناك احتلال.

*** حسناً.. من وجهة نظركم، هل تبرر اعمال الاعتقالات مبررة؟**

-- اعتقد ان هذه الاستعدادات ستعزل السلطة عن الجماهير وكل عمل تقوم به السلطة قد يكون مبرراً تحت شعار حماية الناس من احتلال جديد، وحماية اعضاء حماس من الاغتيال او المطاردات كما حدث ليحيى عياش..

*** تقصد انه اذا استمرت هذه الحملات من قبل السلطة، تكون لاحقاً غير مقنعة للجماهير في الداخل تحت الشعارات التي ذكرتها؟**

- اقول: اذا استمرت الاحوال على هذا المنوال فاعتقد ان المبررات لن تعود مقنعة.

*** تعلمون ان الاسرائيليين وحتى هذه اللحظة غير راضين من كل التي قامت به السلطة ضد حماس والجهاد والاجنحة المسلحة الاخرى؟**

- حتى الآن، وكما ذكرت، فان الاسرائيليين غير راضين عن كل هذه الاجراءات..

فانت تحس ان «ايهود باراك» في غرفة عمليات ويقول: «هذا غير كاف» وهناك تصريحات كثيرة من قادة الجيش الاسرائيلي بعودة الجيش الى مواقعه الاولى:. كل هذا مع الحصار المطبق، بالاضافة الى سياسة الارهاب والتجويع، واستمرار المستوطنات وتسليح المستوطنين، واغلاق المعاهد والجامعات كل هذه الامور لا تولد مناخات الوئام أو سلام، فالعنف يولد كراهية، وستسير الامور في اتجاه مقلوب، فالفلسطيني ليس وحده المعني بالسلام لينقرض ويموت تحت «ارهاصات» الحفاظ على السلام.

*** وماذا تقول في هذا الصدد؟**

- اقول: لا سلام على انقاض الفلسطينيين.

*** وجبهتكم الداخلية؟.**

- وكذلك لا سلام على حساب انهيار الجبهة الداخلية.

*** من وجهة نظرك.. هل تتحمل حماس وحدها نتائج التفجيرات؟**

- اعتقد انه وبالقدر الذي تتحمله حماس في هذا الصدد، فان الاسرائيليين يتحملون هم ايضاً مسئولية ما جرى..

*** بحسب اعتقادك.. ما هي الدوافع الحقيقية لتفجيرات حماس الاخيرة؟**

- لقد كان هناك هدنة بين السلطة وحماس ولكنها انهارت بفعل اغتيال يحيى عياش.. مع ان الاسرائيليين يعلمون ان لكل فعل رد فعل.. وبالتالي، فانه وفي الساعات الاولى لاغتيال عياش كانت هناك اجراءات «استنفار» اسرائيلي.. وهنا.. بدأ مسلسل العنف وقرار اسرائيل باعلان الحرب على حماس..

*** حماس عادت عما سبق واعلنت هدنة حتى تموز القادم؟**

- نعم.. فاعلان الحرب عليها من وجهة نظري الشخصية، التي ما اعلنته حماس اكثر من مرة من انها ستوقف عملها العسكري..

*** كيف كان يمكن تجنب ما وقع؟**

- كان يمكن ان يتم التفاهم بين السلطة وحماس بطريقة تضمن النتائج، اما الاسلوب الذي اعلنته اسرائيل وهو «الحرب» فان نتائج ذلك غير واضحة في المدى القريب.

*** هل تتوقعون مفاجآت من حماس او ردود فعل عملية مثلاً ضد السلطة كما يتوقع البعض؟**

- احذر حماس من مغبة القيام باي عمل ضد السلطة، لان ذلك سيفتته اكثر من طرف..

*** واذا قامت حماس برد فعل عكسي؟**

- ليس من السهل ان يكون هناك استساغة لاي اعتداء.. فالسلطة يجب ان لا ينافسها احد.. واذا حدث ذلك فيجب ان لا يكون النزاع مسلحاً.

*** مم تخشاه الآن وفي هذه الظروف؟**

- على مستقبل حقوقنا، على القضية بمجمل حلها.. لاننا اوشكنا على الحل النهائي.. اتمنى ان يتحكم العقل وأن لا يجاز..



الشيخ احمد ياسين | الشيخ احمد بحر | الشيخ سيد أبو سامح | د. عبد العزيز الرنتيسي | د. محمود الزهار | د. موسى أبو مرزوق | الشيخ محمد حسين فضل الله | د. محمد نزال

## محمد نزال هاتف مكتبه من دمشق وأخبرهم بالغاء موعد عودته

## اختفاء قادة حزب الله وقوات تابعة للحرس الايراني تدرب عشرات الاسلاميين

### المخابرات الامريكية

وبينما تستمر الحملة قوية لضرب البنية التحتية لحركتي حماس والجهاد وبجهود مشتركة بين اسرائيل وسلطة الحكم الذاتي خاصة في المداهمات المشتركة في مناطق الضفة الغربية لاعتقال كل من يشتبه في علاقته مع هاتين الحركتين. فقد سلم وفد من المخابرات المركزية الاميركية لياسر عرفات خلال لقائه معه يوم السبت (٣/٩) خمسة اسماء لشخصيات رئيسية في حماس قالوا انه يتوجب اعتقالهم بالدرجة الاولى.

وعلمت حوادث الساعة انه تم في هذا اللقاء تبادل المعلومات الاستخبارية بين الطرفين ضمن مبادرة التعاون التي ايدتها اميركا لمساعدة السلطة واسرائيل في حربها ضد الحركات الاسلامية بشكل فعلي، وتقول بعض المصادر ان وفد المخابرات الاميركية سلم عرفات وثائق واشرطة مسجلة لمحادثات هاتفية تثبت تورط ايران في عمليات التفجير ودعم الحركات الاسلامية، ووعدته بتزويده بما ستثمر عنه الرقابة عبر الاقمار الصناعية على تحركات المجموعات الاسلامية المساحة.

كما دخلت بريطانيا والولايات المتحدة على خط هذه الحملة من داخلها وذلك بعد ان قامت كلا الدولتين بتجميد ارصدة «صندوق التنمية والاغاثة الفلسطيني» في لندن للاشتباه في جمعه التبرعات لتمويل حماس، كما شددت الرقابة على ممثلي واعضاء الحركتين الموجودين في اراضيها وعلى تحركاتهم وانشطتهم.

### حزب الله

وفي الوقت الذي تتجه فيه اصابع الاتهام نحو «ايران» بأنها تقف وراء التفجيرات من خلال دعمها لحركتي حماس والجهاد الاسلامي، غير ان «حزب الله» والمدرج ضمن قائمة «التنظيمات الاسلامية الارهابية» نفى وجود مثل هذا الدعم ونفى هذه الاتهامات.

حيث وصف محمود القماطي نائب رئيس المكتب السياسي لـ«حزب الله» في لبنان هذه الاتهامات خلال اتصال هاتفي لـحوادث الساعة» معه بأنها «باطلة»، وقال: «ليس هناك دعم من ايران لحماس والجهاد الاسلامي».

اما بالنسبة للدعم الايراني لـحزب الله» فقد اكد القماطي وجود هذا الدعم وقال: «دعمنا كحزب من ايران هو دعم واضح ومعلن»، مضيفاً: «نحن كحزب من المعلوم اننا ننسق ونتفاهم في مواقفنا السياسية المدعومة من سوريا وايران، وفي موقفنا المقاوم نتفاهم ايضاً مع الجيش اللبناني الذي يقف الى جانبنا في جهادنا».

وحول علاقتهم بحركتي حماس والجهاد الاسلامي قال أنه ليس هناك تنسيق مباشر معهما: «كل جهة تقوم بدورها مستقلة عن الجهات الاخرى ونحن نلتقي في الموقف العام والموقف النابع من العقيدة». وقال: «نحن على استعداد تام لأن نساعد حماس والجهاد وأي جهة اسلامية او وطنية داخل فلسطين تطلب المساعدة».

ورداً على سؤال حول معلومات ذكرت ان قيادات حزب الله في لبنان قامت على اثر التصريحات الاسرائيلية الأخيرة، والتي اكدت انها ستهاجم الحركات الاسلامية العسكرية في كل مكان بتغيير اماكن اقامتها قال القماطي: «قياداتنا كانت ولا تزال مستهدفة.. وهذا يأتي ضمن تدابير الحيطة والحذر التي نتخذها». مشيراً الى تدابير اخرى يتم اتخاذها رفض الاعلان عنها واضاف: «نتوقع أن تزداد الهجمات علينا بعد العمليات».

وهو الامر الذي فرض على القادة الاختفاء حسب معلومات حوادث الساعة.

وحول القمة المنوي عقدها في «شرم الشيخ» علق القماطي قائلاً: «هذه القمة ليست لمكافحة الارهاب، ونحن نعتبرها «قمة ارهاب» على حد وصفه تستهدف الانظمة التي رفضت الانجراف في تيار أميركا وانقاذ مسيرة التسوية». وقال «نحن مصرون على مواصلة نهج الجهاد».

### الجهاد الاسلامي

من ناحية ثانية لم تفلح محاولاتنا المستمرة للحديث مع المسؤولين في مكتب حركة الجهاد الاسلامي بدمشق، حيث بدا واضحاً عدم رغبتهم في الادلاء بأي تصريحات صحفية او التعليق على التطورات الاخيرة.

وعلى ذات الصعيد فقد حملت مصادر ايرانية معارضة في تصريح لـحوادث الساعة» ايران قدراً كبيراً من المسؤولية عن العمليات في القدس وعسقلان وتل أبيب وقالت: «مثل هذه الجرائم هي فقط مطالب دكتاتورية النظام الايراني الارهابية والدينية.. التي هي العامل الرئيسي لتصدير الاصولية والارهاب وعدو السلام في الشرق الاوسط».

واضافت المصادر ان قوات القدس التابعة لقوات الحرس الايراني «تتولى المرحلة الأخيرة من العمل لتصدير الارهاب والتطرف.. اذ بعد التدريب (لعملائها) تباشر عملها في الدول المختلفة». وأوضحت المصادر ان هذه القوات دربت في ضواحي مدينة كرج (الايرانية) (٢٠) لبنانياً و (٢٠) فلسطينيا و (٢٠) باكستانياً في معسكر «باهنر» بهدف القيام بعمليات ارهابية..

مشيرة الى قيام قوات القدس «بتدريب عدد من اللبنانيين بموجب اقتراح من مؤسسة (١٥) خرداد وهي المؤسسة التي خصصت مليوني دولار كجائزة لمن يقتل سلمان رشدي».

### محمد نزال

كما حاولنا الاتصال مع محمد نزال ممثل حركة حماس في الاردن غير ان المعلومات التي توافرت لحوادث الساعة افادت انه غادر الى سوريا في وقت سابق وحسب المعلومات فقد كان من المقرر حسب برنامجه ان يعود الى عمان يوم السبت (٩٦/٣/٩) الا انه وفي اتصال هاتفي اجراه مع مكتبه في عمان قال انه خطط لتأجيل العودة الى وقت لاحق لم يحدده.

من ناحية اخرى فان السيد ابراهيم غوشة الناطق الاعلامي للحركة في عمان لم يتواجد في مكتبه طيلة الاسبوع الماضي.

### القمة

وذكرت مصادر دبلوماسية طلبت عدم الكشف عن اسمها لحوادث الساعة، ان قمة شرم الشيخ التي ستعقد هذه الايام سترسم استراتيجية مشتركة لها تكون من اولوياتها «اجتثاث التطرف» كمرحلة نهائية، وذلك عبر خطين: الاول هو «اعدام» الحركات المتشددة وزعمائها سياسياً وذلك عبر القنوات الاعلامية والسياسية المختلفة.. ومن ثم، وهذا هو الخط الآخر، «اعدامها» عملياً عن طريق ضربها في معاقلها أينما وجدت.

***ولكن السؤال الذي يطرحه بعض المراقبين هو: هل ستتخلى كل الدول المشاركة في مؤتمر شرم الشيخ والى الابد عن دعمها لحركات متطرفة تخدم مصالحها الاستراتيجية؟..***

***هذا هو السؤال!***

## حوادث الساعة تفتح باب الحوار .. شابة تصرخ

# تزوجني «عرفيا».. فماذا افعل!!

**أعزائنا القراء، نعرض عليكم مشكلة وردتنا من فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها، ومشكلتها كما وصفتها لنا تعتبر «قضية مصيرية» بالنسبة لها، ونحن بدورنا نعرضها لكم بالتفصيل ونفتح باب الحوار حولها علنا نستطيع معكم ان نجد حلاً لها، وكذلك يسرنا ان نستقبل آرائكم وردودكم التي تصلنا.**

### في بيت صديق

جلست في الركن البعيد من السرير الواسع وقد جذبت ساقيها اليها ومالت بصدرها واتكأت بكتفيها على ركبتيها، ودفنت رأسها بين يديها. كانت قد تكورت مثل الجنين، فيما تناثرت واسترسلت خصلات شعرها الاسود الفاحم وغطت صفحة وجهها الحنطي تماماً.

لم تقاوم رغبتها الملحة في البكاء، فراح جسدها الصغير يهتز وهي تجهش وتتمتم بنبرة مختنقة وحلقها المنقبض يكاد يتطبق من شدة الرعب: «ما الذي فعلته بنفسي...؟»

في تلك اللحظة امتدت اصابع دافئة وتخللت شعرها بحنو وسمعت صوته وهو يتوسل اليها: «لا تفعلي هذا بنفسك، لم تصل الامور الى الحد الذي يثير مثل هذا الخوف، لم يحدث شيء...».

استسلمت لاصابعه التي راحت تدلك بلطف عضلات رقبتها المتصلبة، وتخلل اليها بصيص من السكينة، فرفعت رأسها من بين يديها، ولكنها لم تنظر اليه، بل حملقت في بقعة ضوء خافتة تسللت من النافذة والتصقت بالجدار الابيض العاري للغرفة الضعيفة الانارة، استجمعت نفسها وابتلعت ريقها ثم اغمضت عينيها وقالت بانكسار: «كل هذا ولم يحدث شيء..؟!» ثم انخرطت في البكاء من جديد وقالت: «الذنب ليس ذنبك انه ذنبي انا.. انا التي جلبت هذا على نفسي.. يا الهي...».

وعاد صوته ملحاً ومشفقاً هذه المرة وهو يقول: «لا تتحدثي هكذا، أنا لن أتخلى عنك أرجوك اهدئي...». كان لكلماته مفعول يشبه السحر، فاستكانت وقذفت رأسها الى الوراء واسندته على حافة السرير الخشبية، وهي لا تزال مطبقة عينيها، عندها ظهر خيطان من السواد شقا طريقهما على خديها بفعل الدموع التي اذابت الكحل، فراح يمسحهما بأصابعه دون تردد.

أطلقت تنهيدة من أعماقها، وأراحت ساقيها ومدتهما على السرير، ثم رفعت ذراعها لتستقر ظهر كفها على جبينها، فيما استسلمت يدها الاخرى واستلقت بمحاذاة جسدها، وجهت نظرها اليه وفتحت عينيها فرأته وقد جثا بقربها، وعيناه تلمعان ببريق طالما كان يبث الثقة في نفسها، ثم رأت على شفتيه ابتسامة وادعة لم يستطع شاربه الكث أن يحجبها، فقالت له وهي تغالب فشلها في مبادلته ذات الابتسامة: «اشعر بظمأ شديد».

قفز مثل لاعبي السيرك من فوق السرير ورأته وهو يهرول بطريقة مضحكة خاصة مع قامته القصيرة وجسده الممتلئ نحو باب الغرفة ليحضر لها الماء، وقبل أن يخرج أدار وجهه اليها وقال مداعباً: «لا تبك حتى أحضر الماء.. اتفقنا؟»، لم ترد، وانما هزت رأسها ولوت شفتيها بابتسامة قصيرة، فاكتفى بذلك وذهب لاحضار الماء.

شعرت بوحدة شديدة وهي تجول ببصرها في أثاث غرفة النوم التي تراها للمرة الأولى في حياتها، وشعرت كذلك بأنها كانت ضحية لمصيدة أوقعها فيها «كامل» عندما استدرجها من الكافتيريا التي اعتادت ان تقابله فيها خلال ساعة الغداء التي تتوسط وقت دوامها كسكرتيرة في احدى الشركات، وطلب منها أن ترافقه الى منزل قريب لاحد اصدقائه ليمضيا فيه ساعة الغداء كنوع من التغيير واستجابة لدعوة ذلك الصديق الذي سمع عنها منه الكثير وأراد أن يراها ليحكم على مدى نجاح صديقه في الاختيار كما قال لها «كامل».

حاولت حينها أن ترفض، ولكن «كامل» الح عليها عندما قال لها: «ألا تثقين بي؟». وعندما كانت تضع كل ثقتها في هذا الشاب والذي احبته لدرجة الجنون فقد وافقت على اقتراحه، ولكنها لم تكن تتوقع أن يتذرع ذلك الصديق بعد عشر دقائق من وصولهما الى بيته باضطراره للنزول الى السوق لشراء بعض الحاجيات، ويتركهما وحيدين لينساقا الى ما وصلا اليه، وليحدث ما حدث!.

### زوجتي

لم تمض سوى لحظات حتى كان «كامل» يدخل عليها وبيده كوب الماء، اعتدلت في جلستها وتناولت الكوب، رشفت منه القليل ثم وضعته فوق «طرابيزة» قريبة تراكمت فوقها علب سجائر فارغة ومنفضة مملوءة بأعقاب السجائر وأعواد الثقاب المحترقة، جلس بقربها وأمسك بيدها، فطأطأت رأسها وقالت: «اليس ما فعلناه حراماً ويغضب الله»، ضغط على يدها ورد قائلاً: «بالطبع لا، فأنت زوجتي»!

- «ولكنه زواج عرفي»!

- «انه زواج على أية حال، وهو على سنة الله ورسوله، وكل ما يختلف فيه عن زواج بقية الناس، انه غير رسمي، ولكنه صحيح».

- «هل تظن أنني يمكن أن اكون قد... أعني.. بسبب ما حدث اليوم.. هل..»

ربت على كفها مشجعاً وقال: «لا تخشي شيئاً، فما حدث لم يصل الى الحد الذي يؤدي الى الحمل ان كان هذا ما تقصدينه».

ساد الصمت للحظات، راحا يحدقان خلالها في يديهما المتشابكتين بحركات عابثة، سألته بعدها: «ماذا سيحدث الآن؟»، نهض من فوق السرير وجذبها من يدها حتى وقفت وقال مداعباً: «الآن ستصلحين «الماكياج» وستبتسمين، وستعودين الى الشركة، وستقولين لي قبل كل هذا: أحبك، لانني أنا أيضاً أحبك أكثر من نفسي، فأنت زوجتي امام الله».

وقريباً ستتغلب على كل العوائق، وستصبحين زوجتي امام الناس ايضاً».

### البداية

لم تذق طعم النوم في تلك الليلة وظلت تتقلب في فراشها والأرق يكاد يوصلها الى الجنون، كانت خائفة جداً مما قد يترتب على ما حدث بعد الظهر، ساورها هاجس احتمال تخلي «كامل» عنها مما سيعني ضياعها، ولكنها سرعان ما طردت ذلك الهاجس فهي عرفت فيه منذ طفولتهما شخصاً غير ذلك تماماً.

تربيا معاً بحكم الجوار، وعندما بدءا يتفتحان على الدنيا اتخذته صديقاً، وكبرا معاً تحت أعين عائلتيهما ولكنها عندما أصبحت في سن الزواج، بدأت تلحظ نوعاً من الرقابة على اختلاطها به، وعلى جلساتهما معاً من قبل أهلها وأهله، وكذلك من سكان الحي، تلقت العديد من الملاحظات من والدتها، ولكنها لم تكن ملاحظات صارمة لعلم أمها باستقامة «كامل» وبالصداقة التي تربطه بابنتها منذ طفولتهما.

كان كل شيء يسير بشكل طبيعي، فتابعت هي دراستها وتخرجت من احدى كليات المجتمع، في حين استلم هو العمل في محل السوبرماركت الذي يملكه والده بعد أن تخرج من التوجيهية وقرر عدم متابعة تعليمه ولما لم يكن لديها أمل في الحصول على تعيين عن طريق ديوان الخدمة المدنية قبل مرور سنوات فقد بحثت عن وظيفة في القطاع الخاص، وأخيراً عملت كسكرتيرة في احدى الشركات.

اصبحا يلتقيان في مناسبات قليلة بسبب انهماك كل منهما في عمله، ولكنها بدأت تلحظ تغيراً كبيراً في تصرفاته معها خلال تلك اللقاءات فقد أصبح نزقاً، وأصبحت مواضيع لقاءاتهما محصورة في شبه جلسات تحقيق معها حول وضعها في الشركة وعلاقتها بالعاملين فيها وأخيراً انهار امامها عندما علم بأمر تقدم احد ابناء الحي لخطبتها، وصارحها بحبه لها، وهي ايضاً كانت تحبه ولكنها كتمت ذلك بطبيعتها الانثوية انتظاراً لأن يبدأ هو، فاعترفت له هي كذلك بحبها.

اتفقا بعد هذه الجلسة على أن ترفض خطبة الشاب الذي تقدم لها بأية طريقة، فاختلقت كل الاعذار الممكنة الى أن تمكنت اخيراً من اقناع والديها واخوتها برفضه. وفي اليوم الذي جاءت تبشره فيه بأنها تخلصت من ذلك العريس، واجهها بعاصفة من الشكوك وانعدام الثقة وفي انها قد توافق على الزواج بغيره مستقبلاً ولكنها اكدت له أنها لن تسمح لاحد أن يمسها سواه كان يمر بحالة نفسية سيئة للغاية ولما اصبحت لقاءاتهما كثيرة ومثيرة للشكوك والتساؤلات بسبب الرابط الجديد الذي خلق بينهما وجعل هذه اللقاءات اكثر حميمة فقد قررا أن يلتقيا سراً كل يوم خلال ساعة الغداء والتي يسمح لها فيها بالمغادرة من العمل ومن ثم العودة في الفترة المسائية. وخلال ذلك فاتح «كامل» امه برغبته في الزواج منها، وكان متفائلاً جداً بأن أمه ستقف معه خاصة وان ابنة الجيران تربت أمام ناظريها وأهلها ذوو حسب ونسب ومعروف عنهم الاستقامة والاخلاق والخصال الطيبة، غير أن رد فعل أمه كان فاتراً ومحبطاً حيث قالت له ان الامر صعب الآن بسبب وجود اثنين من اخوته الاكبر منه سناً بدون زواج والعادات والتقاليد تحتم ان ينتظر هو دوره.

حاول الاستعانة بشقيقه الاكبر ليقف الى جانبه، فزاره في بيته وحدثه بمعزل عن زوجته بالامر، فطلب منه شقيقه أن يلتقي بالفتاة التي يحدثه عنها ليرى مدى جديتها وصلاحيتها لان تكون زوجة المستقبل لشقيقه قبل أن يقرر الوقوف الى جانبه من عدمه، وحدث ذلك اللقاء.. الا ان ام «كامل» اكتشفت الامر وقامت بطردها من بيت ابنها الاكبر معلنة بذلك انها لن تقبل مهما حصل أن يتزوج ابنها من فتاة ذات سلوك ملتو كما وصفتها.

### زواج عرفي

وتشابكت الامور بعد حالة العداء التي وقعت بينها وبين أم «كامل»، وما زاد تعقيدها الحالة النفسية السيئة التي بدأ «كامل» يعيشها، الى أن صارحها يوماً برغبته في أن تثبت له أنها لن تكون لغيره، وأنها ستقف الى جانبه في حربه مع أهله ومع العالم أجمع اذا تطلب الامر من اجل الزواج منها اقسمت له بأغلظ الأيمان أنها تفضل الموت على الزواج من غيره، ولكنه لم يقتنع، وفي لحظة يأس عرض عليها أن تتزوجه «عرفياً»، ليكون ذلك بمثابة رابط فعلي.

كانت مستعدة في تلك اللحظة أن تعطيه أي ضمان يريده لتثبت له مدى حبها وتعلقها به خاصة بعد أن شعرت بأنه جرحها عندما شكك في مدى صدق الحب الذي تكنه له، فقبلت ذلك، وهي لا تعلم اصلاً ما هو الزواج العرفي، فاخبرها انه مبني على أن تزوج الفتاة نفسها للرجل وأن يزوج الرجل نفسه للفتاة وعن طريق عبارات معينة ينطقانها ويشهدان بها الله على زواجهما!

وقال لها انه سأل احد المشايخ، واكد له ان هذا الزواج مشروع!!

لم تدقق كثيراً، فكل ما كانت تريده هو أن تطمئنه من ناحيتها وتزيل مخاوفه وشكوكه التي سممت علاقتها به، وبالفعل لم تجد نفسها الا وهي تتبع ارشاداته وتضع يدها على القرآن وتردد وراءه عبارات كانت تسمعها لاول مرة: «زوجتك نفسي على سنة الله ورسوله.. وأشهد الله على ذلك». وردد هو ايضاً ذات العبارات، ورأت اساريره وقد انفرجت بموجة من الارتياح، فشعرت بنوع جديد لم تألفه من الالتزام تجاه «كامل»، ولوهلة قصيرة احست انه غريب عنها وكأنها تراه للمرة الأولى في حياتها.

### أعذار

لم يخطر لها في يوم من الايام انها ستندم ولكنها بدأت تشعر ان الندم اخذ يتسلل اليها بعدما حدث نهار ذلك اليوم، وساورتها هواجس مرعبة فيما لو تخلى «كامل» عنها، وخطورة الوضع الذي ستؤول اليه ان هو فعل ذلك، وان اكتشف احد امر زواجهما العرفي لولا قدر الله لم يكن لها نصيب فيه.. وظلت تتقلب في فراشها وهي تحترق بهذه الهواجس الى ساعات ما قبل الصبح بقليل، وبعدها سطا عليها النوم.

قررت في اليوم التالي ان لا تزا... وان لا تذهب الى الكافتيريا المعتادة ساعة الغداء، ولكنها وجدت ساقيها تقودانها الى هناك دون ارادتها ... ما حدث في اليوم السابق، واصبح تكرر في كل يوم تقريبا الى أن اصبحت منساقة اليه والى رغبتها في ارضائه ومضت الشهور وهم على تلك الحال وكان أمر زواجهما لا يزال معلقاً بزواج شقيقه الاكبر منه وساءت ... تحين بينها وبين أم «كامل» التي بدأت تجاهرها العداء وتؤكد لها انها لن تسمح لابنها بالزواج منها، لعلمها بأن ابنها لم يتوقف عن لقائها سراً.

وطال الانتظار وأخيراً وعدها «كامل» انه سيحدث والده وسيقنعه، ولكنه طلب منها الانتظار مدة سنة واحدة اخرى فقط، وهي لشدة تعلقها به كانت ستنتظر هذه السنة بطيب خاطر ما دامت ستفضي في نهايتها الى زواجها منه ولكن قدرتها على ايجاد العيوب في الخاطبين الذين يتقدمون للزواج منها وبالتالي ردهم فشلت اخيراً امام احد الاشخاص والذي عرف عنه استقامته الى جانب ثرائه الواسع واعماله الناجحة وسنه التي لم تتجاوز الثلاثين بعد، واصبحت تقف وسط عيون أهلها المترقبة والتي ضاقت ذرعاً برفضها للخاطبين ولاسباب واهية، وكانت هذه العيون وكأنها تقول: وما عذرك الآن؟.

حدثته بالامر، فثار وأزبد وأرعد وراح يذكرها انها زوجته امام الله، وانها لا تحل لغيره، فطلبت منه أن يساعدها في التخلص من هذه الورطة، ولكنه عاد واكد انه لن يستطيع مفاتحة والده بالامر الا بعد مرور عام سيتزوج خلاله احد شقيقيه الاكبر سناً، ولن يتبقى سوى واحد وسيحاول أن يقنع والده بأن يزوجه قبله وطلب منها أن تتصرف في امر هذا العريس كما فعلت مع من سبقوه!.

### دوامة

شعرت بضعف لم تشعر به من قبل، وبدا واضحاً انها اصبحت وحيدة بعد أن ترك لها «كامل» حمله والقاه على كتفيها، واصبحت تشك ايضاً في صلابة موقف محبوبها وفي جديته في مساندتها وقت الشدة، وصار الخوف من تخليه عنها كابوساً لا يغادرها ابداً، اما العريس الجديد، فهو المحك الذي وضعها أهلها عليه كيف سترفضه، وبأي عذر وهل ينبغي عليها أن تخبر أهلها أنها تحب «كامل» وأنها اتفقت معه على الزواج، وهو الذي يمطرها بالاعذار، وبأن أهله محافظون ومتزمتون في العادات والتقاليد التي تملي زواج الاكبر سناً قبل الاصغر، ثم ماذا سيحدث لو انها تزوجت من الخاطب الجديد، خاصة بعد أن يعرف أنها كانت مرتبطة بعلاقة مع شخص قبله.. وفوق كل هذا، كان الرعب يسلبها مرارة الارق كل ليلة من ان يصيبها الحمل جراء علاقتها بكامل فهل تتخلى عنه، وتتزوج من القادم الجديد، ام انها تحارب وتصر على موقفها وتبقى معه، كل هذا ملقى على عاتقها هي وحدها، و«كامل» لا يظهر سوى الجانب السلبي ولا يبدي موقفاً حازماً.. ما الحل؟..

### غرائب المسابقات

أقيم أواخر عام ١٩٨٢ في النمسا ببلدة «فاكوسني» اسبوع «غينيس» للارقام القياسية، حيث سجلت الحالات التالية:

- قامت الانسة «ستارد لاندسدون» الامريكية بممارسة رقص هز البطن لمدة (١٠٠) ساعة متواصلة.
- حقق شاب بريطاني يدعى «أندي بروكتز» عمره (٢٥) عاماً الرقم القياسي في الضحك، حيث استمر في القهقهة (١٦) ساعة دون توقف، وتجاوز بذلك رقمه السابق (١٤) ساعة و(٤٥) دقيقة.
- قفز العجوز «آرتي بيرغ» من ارتفاع (٢٥)م داخل مجموعة من صناديق الكرتون الموضوعة فوق بعضها.

### الضباب

هو بخار ماء متكاثف على سطح الارض أو على مقربة منه. ويحصل عندما يبرد الهواء الرطب وهو على أنواع ثلاثة:

- ضباب الاشعاع: يحدث عندما يكون الطقس صافياً هادئاً، فيبرد معه سطح الارض في الليل لما يطلقه من اشعاع حراري، ويبرد معه الهواء الملامس للسطح محدثاً النوع الشائع من الضباب المسمى بضباب الاشعاع.
- الضباب البحري: وهو غير شائع، ويحصل فوق سطح ماء دافئ، فعندما يمر فوقه هواء بارد يظهر الماء كأنه يتبخر.
- ضباب التلال: يحدث عندما تعترض التلال تياراً من الهواء الرطب، فيجبره على الصعود، وهذا الضباب في الحقيقة هو غيم طبقي.

---



## شرطة صويلح تعتقل احد المشبوهين

# المجرم هشم رأس ضحيته بـ«المهدة»

**حوادث الساعة - خاص:**

**عثرت الشرطة يوم السبت ٩/ ٣/ ١٩٩٦، على شاب من جنسية عربية يبلغ (٢٠) سنة مقتولاً في غرفته التابعة لاحدى المشاريع الانشائية في منطقة صويلح، وهو يعمل حارساً في المشروع حيث تم قتله بـ«مهدة» ودق بها على رأسه حتى توفي .. وعرفنا ان اسمه الاول «نادي» .. وكما علمنا من مصادر مقربة منه، فقد كان يعمل سابقاً في مواقع متنوعة في ... والى ان قرر بعد ذلك السفر الى عمان والعمل فيها وتمكن من الحصول على عمل في احدى المشاريع الانشائية في صويلح حيث عمل حارساً ولم يكن بحسبانه انه سيلقى حتفه في هذا الموقع ويكون [illegible].**

الموقع اللي يعمل فيه نادي حارساً

وكانت بداية نادي في هذا المشروع قبل حوالي شهرين وكان ينام في غرفة صغيرة مجاورة للمشروع كان قد تم بناؤها بعدد من قوالب الطوب حيث باشر عمله.

وقد تحدثنا الى احد المهندسين المسؤولين في الموقع، حيث اخبرنا ان نادي عمل عنده منذ شهرين، وكان يعمل مثل بقية العمال الاخرين، وملتزم في عمله ولم يكن يغادر الموقع ليلاً ولا نهاراً ولم يكن لنادي اي اقارب في عمان كما اخبرنا وقد حضر الى عمان لايجاد فرصة عمل يبدأ فيها حياته.

واضاف قائلاً: بعد عطلة العيد بأيام قليلة حضر اليه عمه، واتفق معه على ان يعيشا معاً في نفس الغرفة مع ان عمه لم يكن عاملاً في المشروع وسارت الامور بشكلها الطبيعي، ولم يتحدث نادي لاي كان فيما لو كان يعاني من مشاكل او خلافات مع اي شخص، حتى يوم الخميس «٧/ ٣/ ١٩٩٦» حيث تغير الطقس وبدأت الامطار بالهطول بشكل كبير، فاضطر المشروع للتوقف في ذلك اليوم عن العمل، وتبعه يوم الجمعة.

وفي صباح يوم السبت الموافق ٩/ ٣/ ١٩٩٦. حضر العاملون الى المشروع وفوجئوا بمقتل نادي في غرفته حيث قتل بـ«مهدة» ثم دق رأسه ووجهه فيها، حتى توفي على فرشته، وبعد ساعتين من مقتل نادي حضر عمه الى غرفته والذي قال اثناء التحقيق انه كان متواجداً في الزرقاء ولم يحضر الى عمان الا صباح امس وفوجيء بجثة ابن اخيه في الغرفة وعلى فرشته. وقام على الفور بابلاغ الجهات الامنية والذين حضروا الى الموقع بعد تلقي المكالمة بدقائق، وحضر الى الموقع كذلك الطبيب الشرعي والمدعي العام وفريق المختبر الجنائي، وتم معاينة الجثة ليتم بعد ذلك نقلها الى المركز الوطني للطب الشرعي للكشف عليها.

كما علمت حوادث الساعة من مصادرها انه تم العثور على الجثة بعد حصول الجريمة بساعتين، حيث تم التبليغ من قبل عمه الذي حضر من الزرقاء ساعة اكتشافه للجريمة كما زعم حيث وجد ابن اخيه يغط في بركة من الدماء وقام من فوره بالتبليغ، والتحقيقات ما تزال جارية للكشف عن مرتكب الجريمة وتحديد هويته.

كما وأكد المصدر انه سيتم معرفة القاتل خلال ايام قليلة، حيث سيعترف بفعلته هذه، وما هي الا مسألة وقت، اما المتهم الرئيسي في القضية فهو العم المذكور، لتواجده معه في نفس الغرفة كما يعلم الجميع وما تزال التحقيقات جارية.

### نعي

بمزيد من الحزن والأسى تنعى دائرة العلاقات العامة في جريدة حوادث الساعة المرحوم

**أحمد عبد الجواد مرعي**

**«ابو يوسف»**

وتتقدم من ذويه بخالص مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه.

**إنا لله وانا اليه راجعون**

### اكبر عدد من الممثلين

أكبر عدد من الممثلين شاركوا في الافلام كان في الفيلمين:

- «بن هور» حيث بلغ عدد الممثلين فيه (٢٥) الفاً.
- اللاتسامح: بلغ عدد الممثلين فيه (٢٠) الفاً.

### الحنظل

نبات معمر من الفصيلة القرعية، ينبت في صحارى افريقيا وآسيا، منبسط جذره متعمق وورقه خشن وزهره منفرد اصفر وثمره لبني كروي الشكل شديد المرارة ويستعمل لبه كمسهل شديد.

# صيد الحوادث

ترجمة: محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

## التحقيق مع شرطية

# وقعت في حب احد المساجين

*«ديفيد كير» - ٢٢ عاماً - السجين الشاب الموشم والذي يقضي مدة محكوميته في سجن «وايتمور» بالقرب من كامبريدج ببريطانيا، وقع في حب حارسة السجن «اليكس هيرلي» المعروفة بجمالها واناقتها والتي كانت في فترة سابقة قد تقدمت للمشاركة في برنامج للتلفزيون البريطاني.*

حدثت هذه القصة الغرامية اثناء قيام «ديفيد» بعمله في السجن وهو تنظيف مستوصف السجن، حيث قابل «هيرلي» الحارسة هناك ووقعا في الحب من اول نظرة، ثم تابعا لقاءاتهما الغرامية داخل السجن، اذ كانت تزوره وهو في الزنزانة، مرتدية الملابس المدنية وكانا يتبادلان القبل من خلال شبك الزنزانة.

وفي ايلول ١٩٩٥، وقبل ثلاثة اشهر من اخلاء سبيله، تم نقل «ديفيد» الى سجن «أرملي» بالقرب من بيته في «ليدز»، وحصل على عنوان بيت «هيرلي» قبل نقله.

وفي النهاية يطلق سراحه في ٢٢ كانون اول ١٩٩٥، ويصادف ذلك اليوم ذكرى عيد ميلاد «هيرلي» فيذهب الى زيارتها فوراً ليحتفلا معاً بعيد ميلادها.

وتستمر العلاقة بينهما، وهما يخططان للزواج حالياً، ويضيف «ديفيد» بأن «هيرلي» ابلغته بأنه لولا وظيفتها لكانت قد طارحته الغرام وهو في السجن.

وتعليقاً على تصريحات «ديفيد» فقد اتصل الناطق باسم سجن «وايتمور» بالصحيفة التي نشرت الخبر وصرّح بما يلي: «لقد استدعيت الضابطة المذكورة الى مكتب مدير السجن، وتم فتح تحقيق شامل بالقضية».

## اشهر التحف

* لوحة الجيوكاندا او الموناليزا، من اشهر التحف الفنية في العالم، رسمها الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي في اربع سنوات، من عام «١٥٠٠» حتى «١٥٠٤».

* «جيو» بالايطاليا تعني محترق و«كاندا» تعني شمعة. وقد اطلق الرسام لقب «جيوكاندا» اي الشمعة المحترقة على السيدة ليزا عندما لاحظ مدى حزنها لانها زُوجت رغم ارادتها من رجل تزوج قبلها مرتين.

## طاولة الزهر

اغلب الظن ان طاولة الزهر من اختراع فارسي، ومن الطريف ان نلاحظ ان مخترع هذه اللعبة الشعبية راعى فيها نظام الكون، فحجارتها نصف اسود يقابل نصفاً ابيض، رمزاً لليل والنهار، ومجموع ارقام الزهر على الوجهين «٧» رمزاً للاسبوع، ومجموع عدد الحجارة «٣٠» رمزاً للشهر وعدد الخانات «١٢» بعدد ساعات النهار او شهور السنة.



# وقعت في حب هيكل عظمي

نيوكاسل

لدي بنت جميلة

الطعام السريع والسيئ: وكنت آكل المقالي والشيبس»

التقت «شارون» مع «ايان برودي» اول مرة في تشرين أول ١٩٩٢، لكن صداقتهما لم تتعمق، ولم يخطر ببالهما ان لقاءهما الثاني سيشكل منعطفاً حاسماً في حياتيهما.

لقد تقابل الاثنان في مستشفى «سانت نيكولاس» في غوسفورث، بمدينة «نيوكاسل» حيث كانا تحت المعالجة من مرض فقدان الشهية الحاد والعصابي.

«شارون» الآن في الثانية والعشرين من العمر، كانت قد امضت في المستشفى مدة شهر بطوله، وذلك لأن وزنها انخفض بشكل حاد جداً ونزل الى مستوى «٣٥» كغم فقط.

تقول شارون بأنها كانت تتحدث الى امرأة تجلس بجانبها في صالة المعيشة في ذلك اليوم، عندما دخل عليهما رجل طويل ونحيف جداً وجذاب، وفيما بعد قالت «شارون»: اعتقد بانه كان لطيفاً، لكني كنت معه جافةً لأن كل ما تحدث به كان بخصوص السعرات الحرارية، وحتى تلك اللحظة، لم تكن تعلم بأن الرجال ايضاً يعانون ويمرضون بفقدان الشهية الحاد، انزعجت من اسلوبه في الحديث وطلبت منه الانصراف إذا كان فقط حديثه حول السعرات الحرارية، ولم تتحدث اليه عدة ايام بعد ذلك، بالرغم من وجودهما في نفس المستشفى. لكن «ايان» وطوله يتجاوز المائة وخمسة وسبعين سنتمتراً - كان يزن حينئذ خمسين كيلوغراماً فقط.

«لقد بدت لي ممتعة ومسلية ومظهرها لطيف، لكن لم يكن هناك اية جاذبية او اثارة فيها، فقد كنت في تلك الايام احافظ على حياتي فقط، بعد سبع سنوات من الكفاح ضد فقدان الشهية الحاد والعصابي» هذا ما علق به «ايان» على تلك اللحظة من حياته.

وحالها كحال جميع المصابين بهذا المرض، كانت «شارون» سمينة ووزنها فوق المتوسط بكثير عندما كانت طفلة، وكانت موضع تعليقات ساخرة من معلماتها في المدرسة.

وتضيف «شارون» في هذا الصدد قائلة: «لم اكن ضخمة او طويلة وانا طفلة، وكان وزني يتجاوز الستين كيلوغراماً».

في سن الخامسة عشرة، ادركت «شارون» انها لن تستطيع تسيير حياتها من فرط السمنة، فوضعت في مدرسة خاصة للذين يعانون من مشاكل حسّية، وغادرت المدرسة في سن السابعة عشرة لتلتحق في معهد لدراسة التمريض. وبعد ذلك ببضعة اشهر، اصيبت «شارون» باسهال مستمر ومزعج، ولم تستطع الاكل، وفقدت عشرة كيلوغرامات دفعة واحدة، وكان مظهرها حينذاك جذاباً رغم نحافتها المفاجئة.

ولم تكن تعلم ان ذلك هو بداية مرضها بفقدان الشهية الحاد والعصابي.

كانت تتضور من الجوع في تلك الفترة، وادخلت المستشفى عدة مرات، وفي ايلول ١٩٩٢ بدأت تتقيأ يومياً، ورجعت الى المستشفى، وهناك كانوا يطعمونها عن طريق الانابيب وبالانف. كانت في حالة يرثى لها ومرتعبة مما وصلت اليه، لكن رغبتها وارادتها في التحسن كانت قوية، خاصة من اجل عائلتها ان لم يكن من اجل نفسها.

تنقذ حياتها: «قالت لي أمي بانني اقتل نفسي»

وفي هذه المرحلة، قابلت «ايان» - ٢٧ سنة - وكان مرض فقدان الشهية قد بدأ معه في سن السادسة عشرة، وكان متزوجاً من «ديبورا» ولديهما طفل واحد، وسعيداً الى حد ما، وفي يوم من الايام حضر الى المنزل فلم يجد زوجته او طفله، وعرف لاحقاً بأن أهل «ديبورا» قد اقنعوها بتركه لأنهم كانوا يكرهونه لكونه يبدو كشبح أو هيكل عظمي، وبدأ «ايان» بالشرب واكل الوجبات السريعة المضرّة بالصحة، وفقد من وزنه الكثير ايضاً، ولم يكن باستطاعته النوم في تلك المرحلة، وفقد معظم اصدقائه، وفي سن الخامسة والعشرين نزل وزنه بشكل حاد حتى وصل الخمسة واربعين كيلوغراماً.

ودخل «ايان» المستشفى لمدة سنة، وفي المستشفى عانى من التهاب الرئة ومن جلطة قلبية، واعادوه الى الحياة بصعوبة بواسطة الصدمات الكهربائية.

وعندما تحسن قليلاً، غادر المستشفى، لكنه عاد الى عاداته السيئة فبدأ وزنه بالنقصان مجدداً، فأبلغه الاطباء بأن مرضه سيقتله، ولم يصدقهم، لكنه دخل المستشفى مجدداً في تشرين أول ١٩٩٢، وهناك تقابل مع «شارون» واصبحا صديقين حميمين، كان الحديث معها افضل من العلاج كما علق لاحقاً.

وقاما معاً بعرض نفسيهما على طبيب نفساني وفي جلسات اسبوعية متكررة، وقاما بتشجيع بعضهما البعض على الاكل وتجاوز الاعاقة النفسية بسبب المرض، وفي ايار ١٩٩٣، تحسنت صحة «ايان» وترك المستشفى وذهب الى مدينة «دورهام» للقيام ببعض اعمال الديكور لوالدة «شارون»، لكنه بقي على اتصال يومي بها، وغادرت «شارون» المستشفى في اب ١٩٩٣، بعد ان تحسنت صحتها واصبحت تزن اثنين واربعين كيلوغراماً، وقررت ان تبدأ بداية جديدة في مدينة «نيوكاسل» ثم تمت خطبتهما. وتزوجا في تشرين ثاني ١٩٩٤.

وبعد ان حملت «شارون» شعر الاثنان بالسعادة والامل، واستقر وزن «شارون» خلال الحمل، وكذلك «ايان» الذي ساعدها كثيراً وساعد نفسه في هذه المرحلة، فكانا يأكلان وجباتهما بانتظام، وتمر عليهما بعض الايام السيئة، تتعكر امزجتهما من بعض العادات القديمة.

ويرزقا بمولودتهما الاولى «كيرستي»، ويقول «ايان» بانهما ولدا من جديد، بالرغم من ان المرء لا يشفى تماماً من مرض «فقدان الشهية الحاد لكنه يشعر ان الطعام ليس عدوه الان».

ايان وشارون مساندة مشتركة: لا زال لدينا بعض الايام الجيدة، وبعض الايام السيئة، لكننا نحافظ على بعضنا البعض

تزوجت من رجل رائع

الحمية القاتلة: «لو كان علي ان آكل اللحم لشربت خمسين حبة مسهل»

## اطول خطاب

السيناتور الامريكي «مايك كول» هو صاحب اطول خطاب في التاريخ، اذ انه عام «١٩٧٢» القى خطاباً في مدينة «اوستن» بولاية تكساس لمدة «٤٢» ساعة و«٣٣» دقيقة لم يتوقف خلالها عن الكلام.

وكان كلما خفت سرعة حديثه قليلاً، يتناول بعض الطعام الذي وضع امامه اثناء القاء «كلمته».

## في بيته يؤتى الحكم

قالوا: ان ارنبة التقطت ثمرة، فاختلسها الثعلب فاكلها: فانطلقا يختصمان الى الضب، فقالت الارنبة: يا أبا الحسل، فقال: سميعاً دعوت، قالت: اتيناك لنختصم اليك قال: عادلاً حكمتما.
قالت: فاخرج الينا، قال: في بيته يؤتى الحكم.
قالت: اني وجدت ثمرة قال: حلوة فكليها.
قالت: فاختلسها الثعلب قال: لنفسه بغى الخير.
قالت: فلطمته قال: لحقك اخذت قالت: فلطمني.
قال: حرٌ انتصر.
قالت: فاقض بيننا قال: قد قضيت.
فذهبت اقواله كلها امثالاً.

العارضة والممثلة «كاميرون دياز»:

# أشعر أن الجميع يريدون «...»

تعترف النجمة «كاميرون دياز» «٢٣» عاماً بأن روح ... لا يضحك لها الآخرون.

مثلت «كاميرون دياز» ادواراً صعبة ومؤلمة في ... لفتها الجرية زمنياً على استيعابها الخاص للاست... تقوم ... المثل «مارفي كيتل» بجر جثث ال... ويعمل لها ... لكدم... ...

يقو...

وهي ... بكوميديا ... تنتظر ادوارا مشابهة، لكنها ... يحصل ذلك قبل العام (٢٠١٠)». وتضيف: «انني قد أعمل ... دعامات خاص... لصديق... يكون ... منتص...



حكم عليها بالمؤبد

# مجرمة تسعى ابنتها لاخراجها من السجن

كاونتر باري - كنت البريطانية

**تحاول الفتاة سامانثا داد يائسة اطلاق سراح والدتها السجينة والتي تقضي عقوبة السجن مدى الحياة لاقدامها على قتل ماريا ترافوز وتقول سامانثا (٣٠) عاماً أن والدتها التي قضت تسعة اعوام وراء القضبان دفعت ثمن جريمتها باهظاً لطعنها امرأة حتى الموت ومن الممكن أن تفقد قواها العقلية قبل أن يتم اطلاق سراحها.**

قضت ماريا تسع سنوات في سجن بمقاطعة سوسكس

وتقول: «أنا آسفة لما حدث لوالدتي حقيقة ولو كان بمقدوري اعادة المرأة القتيلة الى الحياة مرة أخرى لما توانيت عن ذلك ولقد وصلت امي الى نقطة حرجة. ودفعت امرأتان ثمن رجل بشع لا زال حراً طليقاً. أتمنى أن تلغى عقوبة والدتي لأنها تعاني من اضطراب في سلوكها العقلي بعد الجريمة البشعة واقتربت من حافة الجنون.

وحاولت سامانثا والتي تقطن مدينة كانتر باري بمقاطعة كنت البريطانية الحصول على الاستئناف الثاني لوالدتها لكنها فشلت وكانت والدتها ماري قد تزوجت من رجل يدعى مالكولم بيرس يعمل لحاماً عندما كانت هي في الثامنة من عمرها ثم انتقلت العائلة للعيش في «مارتلبول».

تقول سامانثا: «منذ بداية زواج والدتي من هذا الرجل شعرت انني فقدت براءتي» لقد كان يضرب أمي عندما كانت حاملاً بأختي الصغرى، ذات مرة ضربها بقضيب معدني وتركها في العراء تقاسي البرد الشديد، وبعد ولادة شقيقتي واصل زوج والدتي تعذيبها وكانت جينها في الثلاثين من عمرها وكان يردد باستمرار انها قبيحة متناسياً انه الذي شوهها، لقد عانت والدتي من يأس قاتل في السنوات اللاحقة.

«وذات ليلة اخذ والدتي الى سطح المنزل وضربها بعنف حتى اسودت عيناها وكسرت اصابع قدمها، لقد كان على درجة كافية من القوة والشراسة ولم يرحم ضعفها».

«هجر مالكولم المنزل بعد ذلك وترك والدتي ترعى أولادها وحيدة بدون عائل وتناهى الى مسامعها ان زوجها يواعد امرأة تدعى جانيت نيوتن (٢٨) عاماً وتعمل كاتبة في شركة عقارات واعلن خطوبته عليها في حين انه كان لا يزال متزوجاً من والدتي».

«وبعد يومين لمحت والدتي مالكولم يتمشى مع صديقته الجديدة في الشارع وبعد أن افترقا تبعت المرأة في الظلام وطعنتها بسكين حتى الموت، لقد كان مشهداً مؤلماً لم تستحق جانيت عقوبة الموت بسبب رجل لا يستحق الحياة».

لقد طعنت جانيت تسعة عشر طعنة في رأسها وصدرها وذراعيها وبعد يومين القت الشرطة القبض على والدتي ولكنها تنصلت من فعلتها الشنعاء وقالت ان مالكولم هو الذي قتل جانيت، ولكن هيئة المحكمة لم تصدقها وحكم عليها بالسجن مدى الحياة وخلال تواجدها في السجن تغيرت سلوكياتها، واخذت تميل لليأس والهستيريا وبدأت تتراءى لها ذكريات الماضي والاساءة التي تلقتها من رجل احبته من أعماقها لكنه لم يرحم عواطفها.

وتضيف سامانثا: «طالما هربت والدتي من السجن وشوهدت تتسكع في الشوارع ولم يكتف الوحش مالكولم بتدميره لمستقبل وحياة امرأتين فقد كرر فعلته مع امرأة أخرى قبل خمس سنوات، والان تتخوف سامانثا من مصير والدتها الذي سيؤول للجنون اذا لم تطلق من سجنها الذي يقع في مقاطعة سوسكس.

«لقد اصيبت والدتي بامراض عديدة اثناء مكوثها في السجن من ضمنها الكآبة والنسيان والحساسية والتوتر وأنا عاجزة عن مساعدتها، السجن بعيد عن منزلي ولا أتمكن من زيارتها دائماً، وتحتاج الى طبيب نفسي باقصى سرعة واذا لم تستيقظ ادارة السجن من غفلتها فان والدتي ستصاب بالجنون حتماً».

ويذكر أنه في عام (١٩٩٠) وبعد سنوات من انكارها للجريمة اعترفت ماريا أخيراً بطعن جانيت حتى الموت، وتأمل سامانثا ان تكسب الاستئناف لصالح والدتها: «لقد عاقبت والدتي اسرتها ببقائها في السجن طيلة تلك المدة، سنعيش ذكريات الكابوس المؤلم لسنوات قادمة».

سامانثا الآن.

سامانثا عندما كانت طفلة مع والدتها

## صالة أوبرا باريس

قررت وزارة الفنون الجميلة في فرنسا، بناء على طلب نابليون الثالث، اقامة صالة أوبرا في أجمل بقعة من باريس، وقد اختير تصميم المهندس شارل غارنيه من بين (١٧١) تصميماً اجنبياً وفرنسياً.

بدأ العمل في الصالة في مطلع آب من عام (١٨٦٢)، وافتتحها المارشال دي ماكماهون عام (١٨٧٥)، ويبلغ طول الأوبرا (١٧٢) متراً، وعرضها (١٠١) متراً، وعلوها (٧٩) متراً، وهي تعتبر اكبر صالة أوبرا في العالم والصالة غنية بالرسوم والتماثيل وخصوصاً الرخام والمرايا والبرفير التي استوردت من مختلف انحاء العالم.

## الباطون العجيب

هذه المادة العجيبة التي تكون لينة طيعة بين يدي جابلها ثم تصبح صخراً أصم متى يبست، أثبت العلم الحديث فعاليتها ومقاومتها للزلازل، اذا أحكم المهندسون صنعها، وتم تشبيكها بالحديد، خصوصاً الحديد المفتول، الذي يعطيها قوة هائلة في احتمال الهزات.


ملابس
داخلية
اضافة الى
بيجامة
قطنية

## عزيزي القارئ: اذكر خمسة مطربين ومطربات اردنيين مع اغنياتهم؟

# اجابات مضحكة مبكية... والحق على الطليان!

«يالحبيب»

اسلام مصطفى سلامة «٢٤» سنة، قالت: من المطربين الاردنيين، محمد خير ويغني «ودعوني ودعوني»، محمد الخوالدة «يالحبيب» رويدة العاص «في ليلة في يوم» عمر العبداللات «يا سعد» وسميرة العسلي «ما معاكم خبر زين».

«جوز فرود»

سهام فهمي مصطفى، «٣٥» سنة، قالت: توفيق النمري ويغني «بين الدوالي» سلوى «لأحمل بيدي جوز فرود» عمر العبداللات «هاشمي» محمد وهيب «حلوه بدوية» ومحمد ابو غريب «حكى شكى بكى».

«وائل الكفوري»

زيد ابراهيم حسين، «١٩» سنة، قال: «وائل الكفوري مطرب اردني وغنى «مين حبيبي انا» جورج وسوف «بسيرة الحب» سهام الصفدي «مرحب يا زين» بشار السرحان «يالفنود» ونجوى كرم «تنطرني».

«يا دلع ادلع»

سلوى عقاب، «٢١» سنة، قالت: ربحي رباح «يا دلع إدلع» سميرة توفيق «عمان في القلب» محمد خير «البنت الريفية» سميرة العسلي «ما معاكم خبر زين» وسهير عودة «ما اقدر اقلك».

«الفور ام»

احمد عواد، «٢٣» سنة، قال: محمود ابو غريب «الله يا مولانا» سميرة العسلي «ذكريات» اسامة جبور «بودعك» فرقة التايجرز الاردنية «يالله بنا يالله» والفور ام «على دير البسطة».

«نجلاء سحويل»

محمد عبد الله السعيد، «٢٦» سنة، قال: «سهام الصفدي «على جناح الطير» نجلاء سحويل «بين العصر والمغرب» عصام رجي «انا صابر» محمد وهيب «حبيبي الغالي» عمر العبداللات «البنت بتكبر أبل الشب».

«دي دي واه»

هيفاء محمد جبر المومني «٢٧» سنة، قالت: عامر الخفش «مبروك مبروك» عمر العبدلات «رحبوا بضيوفنا» رائد السرحان «يالعبير» بشار الريضي «يالحبيب» موسى حجازين «دي دي واه».

«ايمان البحر درويش»

منال حسين فريحات، «٢٥» سنة، قالت: فارس عوض «حبحبني ع الخدين» غزلان «شيلي شيلي» مصطفى شعشاعة «فكروني» عامر الخفش «ايسكريم في اجيلم» ايمان البحر درويش «ضميني».

«انا وانت وبس»

علي محمد فياض فريحات، «٢٧» سنة، قال: محمد ابو غريب «البي معك مرهون» رائد الريضي «على ايدك» محمد العبداللات «انا وعودي وثالثنا القمر» اسامة جبور «كل اللي بشوفك» رافع احمد «انا وانت وبس».

«سماهر»

رهام حسين احمد «٢٢» سنة، قالت: عبده موسى «مرن وما معهن حداء» توفيق النمري «على الماني عالماني» بشار السرحان «سيرة حبي» سهام الصفدي «خلي كتفك عاكتفي» وسماهر «يا علية الحنا».

«كاظم»

محمد احمد رشيد، «١٩» سنة، قال: محمد عبدة «ليلة خميس» بشار السرحان «اسمك بيبدي بحرف النون» علي الزغلول «يا شجرة مالت علينا غصونها» عمر العبداللات «يا حيالله هالطول» وكاظم الساهر «ابيعك والله ما ابيعك».

«فيروز»

رشيد احمد فريحات، «٢١» سنة، قال: عبده موسى «قد الماني» فارس عوض «كيف اسيبك» رامي مداح «حط النقط فوق الحروف» فيروز «يا ريما» وفيصل حلمي «ودينا ودينا».

«نهاية رجل شجاع»

فاتن فريحات، «٢٢» سنة، قالت: سميرة العسلي «ما معاكم خبر زين» ربحي رباح «ما اتوقعش» علاء زياد «انا أسف» ياسر فهمي «نهاية رجل شجاع» وهشام عباس «على الجزيرة».

«راغب علامة»

ماري حسين، «١٨» سنة، قالت: فيصل حلمي «ودينا» غزلان «ميلي» راغب علامة «هزي يا نواعم» عودة زيادات «جبلية» ابراهيم خليفة «طماعة بحبك طماعة».

«فريد الاطرش»

نبيل خليل ابراهيم، «٣٩» سنة، قال: «الهام الريضي «ع البادي ع البـادي» ورائد بدر «البنت العجلونية» ورائد السرحان «العنود» سميرة توفيق «بين الدوالي» وفريد الاطرش «يا سكر بذوب».

«يا عود سمعنا»

اقبال محمود احمد «١٩» سنة، قالت: رويدا العاصي «اردنية انا» محمد خير «حلوة بدوية» غزلان «يا عود سمعنا» محمد ابو غريب «قلبي معك مرهون» واسامة جبور «كل اللي بشوفك بحبك».

«نجوى كرم»

جودت محمد احمد، «١٩» سنة، قال: «وائل الكفوري «مين حبيب انا» فارس عوض «عمان» عمر العبداللات «هاشمي» ونجوى كرم «لا تبكي» وفهد بلان «ركبنا عالحصان».

«ممنوع الحب»

منير علي مصطفى «٢٤» سنة، قال: «محمد وهيب «ممنوع الحب» فارس عوض «وساري ساري الليل» العبداللات «هاشمي هاشمي» رائد السرحان «سيرة حبي» واسماعيل خضر «مستحيل ارجع اصلحك».

«كم دباية»

فهمي مصطفى الصمادي، «٤٥» سنة، قال: توفيق النمري «دخلك يا زيزة فوني» محمد وهيب «مسموح الحب مسموح» فارس عوض «البنت الريفية» عبده موسى «كم دباية» جميل العاصي «نازلة عالبير الغربي».

«مرزوق وغافل»

سامي الرميلي، «٢٨» سنة، قال: بشار السرحان «سيرة حبي» مرزوق وغافل «الديد دي واه» ربحي رباح «هودعك» اسامة جبور «كل اللي بشوفك» ومتير العبد «نوبنا عالجازة نوبنا».

**في الختام**

*لهذه اجابات مراطنين ومواطنات عن مطربين واردنيين، ونكرر: اردنيين مع اغنياتهم المشهورة... ويبقى السؤال: على مين الحق؟*

سامي الرميلي — فهمي مصطفى الصمادي — منير علي مصطفى — جودت محمد احمد

اسلام مصطفى سلامة — سهام فهمي مصطفى — زيد ابراهيم حسين — منال حسين فريحات

علي محمود فياض فريحات — محمد احمد رشيد — رشيد احمد فريحات — فاتن فريحات — ماري حسين — نبيل خليل ابراهيم — اقبال محمود احمد

### اول جامعة في العالم

في سنة ٨٥٩ م بدأ العمل في بناء جامعة القيروان في مدينة فاس في المغرب، وهي اقدم جامعة في البلاد العربية، واول جامعة في العالم وهذا حسب رأي المؤرخين الاوروبيين.

### الزرنيخ

هو سمّ قويّ ينتمي الى مجموعة النيتروجين والفسفور، يستخدم في الاصباغ ومبيدات الحشائش والحشرات والصباغة وفي الطبّ ايضاً، كما انه يدخل في صناعة الدخان.

## الأميرة «ديانا» تطرد سائقها السابق من القصر بعد أن ضبطته متلبساً مع وصيفتها




الأميرة «ديانا» التي تشعر بالاحباط والمرارة بسبب زواجها الذي تحطم، كانت عائدة الى قصر كينسينغتون بعد منتصف الليل من سهرة بمفردها، وعندما لاحظت وجود سيارة «ستيف ديفيز» في باحة القصر، أدركت انه يقضي ليلة حب دافئة مع «وصيفتها في شؤون الملابس» الجميلة «هيلين والش»، فضمت قبضة يدها وطرقت باب منزل خادمتها الملحق بالقصر، وصرخت بهما بأعلى صوتها وهي ترتجف من شدة الغضب «اخرجا، اخرجا»، فخرج إليها ستيف مرتبكاً وملابسه مجعدة وحياها وهو مذهول.

وعند باب المنزل، قامت «ديانا» بتعنيفهما بشدة ثم طردت السائق الى خارج القصر.

وكان «ستيف ديفيز» (٣٢ عاما) يعمل سائقاً في القصر، لكن الاميرة أعتبرته عمالة زائدة وانهت خدماته قبل شهر من هذه الحادثة.

اما «هيلين والش» (خادمة «ديانا» ووصيفتها بشؤون الملابس الخاصة بها)، فهي فتاة جميلة وتعاني من الوحدة، وكانت قد وقعت في حب «ستيف» أثناء عمله في القصر.

وقد صرح احد اصدقائهما للصحافة قائلا: «كان المشهد مروعاً فقد كانت «هيلين» تبكي، و«ديانا» تبكي ايضاً كامرأة بها مس، وبسبب انهيار زواجها فقط، فانها مصممة على تدمير سعادة الآخرين.

ومن الجدير بالذكر، ان «ديانا» نفسها هي التي كانت قد سمحت لسائقها السابق بزيارة «هيلين» في القصر، بعد طرده من العمل في شهر «كانون ثاني» الماضي.

ويضيف نفس المصدر قائلاً: «يشعر كل واحد بالأسف بالنسبة الى «هيلين»، فان عليها ان تختار اما عملها او الرجل الذي تحبه».

ويعتقد المصدر نفسه ان الاميرة «ديانا» كانت قد انهت خدمات «ستيف ديفيز» اصلاً لاسباب اخرى، ومنها انها اكتشفت انه كان يقوم بعمل جزئي كسائق خاص لصديقها السابق «ويل كارلنغ» نجم رياضة «الرجبي» وذلك خلال نفس الفترة التي تسربت فيها اخبار علاقتها مع «ويل كارلنغ» للصحف، وكانت لديها شكوك غير مؤكدة بان «ستيف» هو الذي سرب تلك المعلومات وهكذا خسر «ستيف» وظيفته التي كانت تدر عليه أكثر من ثمانية عشر ألف جنيه استرليني.

## الكلمات المتقاطعة

**افقي**

١- بطل فيلم ايوب- للنداء.
٢- بلد عربي-عكس وارد.
٣- عملة آسيوية- مطربة اجنبية.
٤- ممثلة مصرية- مرسى (م).
٥- تجدها في (حديد)- احدى الامارات العربية.
٦- بحر - نصف كلمة (اداب) - غاب.
٧- ناكر الجميل - اوجاع (م) - نصف كلمة (وميض).
٨- جداول - بلد عربي - رفض.
٩- ي + ممثلة مصرية (م) - كلمة (تنين) مبعثرة.
١٠- اتكلم بصوت منخفض (م) - رفض - حرف مكرر.
١١- بطلة مسرحية المتزوجون (م) - اداة جزم - يشاهد.
١٢- عكس ماني - احد المحيطات.

**عامودي**

١- مطرب مصري شاب - في القهوة (م).
٢- مشيد - حرف جر - سقي (م).
٣- دق - ممثلة مصرية قديرة.
٤- حرف مكرر - ملحن مصري معروف.
٥- عاصمة اوروبية - موجودة في السنة (م).
٦- اصغاء (م).
٧- ممثلة مصرية - اداة استفهام (م).
٨- رقد - اداة جزم - امنية (م).
٩- كلمة (انصاف) مبعثرة - احدى القارات.
١٠- دولة اسيوية (مبعثرة) - حرف مكرر.
١١- يبقى - كاتب فرنسي.
١٢- احد الحبوب - دولة اوروبية.

## كلمة السر

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ن | ا | ب | ض | ا | ا | ل | ى | ت | ل | م | ل |
| ٢ | ح | ق | ل | ب | ه | ا | د | ن | ا | ل | ا | ن |
| ٣ | ى | ي | ت | ر | ت | ض | ي | ا | ل | غ | د | ر |
| ٤ | و | ح | ع | و | د | ه | ا | ق | ل | ب | ي | ا |
| ٥ | ع | و | ت | د | ا | ر | ي | ف | ي | ك | ع | ي |
| ٦ | ل | ف | ل | ا | ا | ا | ل | د | م | و | ع | ا |
| ٧ | ط | ع | ن | ت | ح | ب | ه | ا | ل | و | با | ف |
| ٨ | ت | ح | ب | ه | ا | ف | و | ا | ج | ا | ي | ل |
| ٩ | ق | ل | د | ي | م | ي | ز | ل | ا | ذ | ن | ب |
| ١٠ | ر | د | ا | ؟ | ا | ن | ا | ا | و | ا | ل | |
| ١١ | ا | ن | م | ا | م | ل | ي | ف | ه | ا | ا | ت |
| ١٢ | ه | ل | ف | ي | ت | ح | ف | ا | ن | ت | م | ن |

بين كلمات اغنية عبد الحليم وشعر كامل الشناوي ستجد كلمة السر بعد حذفك الكلمات افقي وعامودي وهي اسم فيلم عربي يتكون من ١٦ حرفا واربعة مقاطع.

انت قلبي فلا تخف
واجب هل تحبها
والى الآن لم يزل نابضاً فيك حبها
لست قلبي انا اذن.. انما انت قلبها
كيف يا قلب ترتضي طعنت الغدر في خشوع
وتداري جحودها في رداء من الدموع

## دوائر متناثرة

ضع خمس دوائر على ان لا تكون على خط افقي او عمودي واحد ولا على امتداد منحدر واحد على أن تضع بنظر الاعتبار الدوائر التي تركناها في الشبكة.

## اكمل الرسم

اتبع الارقام الموجودة امامك لتكمل الرسم الموجود وتحصل على صورة متكاملة.

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ه | ت | ش | ك | و | ك | ■ | ق | ز | و | ي | ن |
| ٢ | ا | ر | ك | و | ن | ■ | د | ل | و | ■ | ل | س |
| ٣ | ل | ك | ■ | ر | س | م | ■ | ■ | م | ن | ا | ر |
| ٤ | ه | ي | ح | ■ | ■ | و | ع | د | ■ | ع | د | يا |
| ٥ | ف | ا | س | ■ | س | د | ■ | ا | ل | م | ■ | ن |
| ٦ | ا | ■ | ا | م | ا | ل | ■ | ل | ف | ■ | ا | ■ |
| ٧ | خ | ■ | م | ■ | ن | ي | م | ي | ■ | ي | ب | د |
| ٨ | ر | س | ■ | ن | د | ا | ■ | د | ■ | س | ■ | ر |
| ٩ | ■ | ر | با | ■ | ر | ن | ■ | ا | ح | ت | ل | ف |
| ١٠ | م | و | ص | ■ | ا | ي | ن | ■ | ■ | ف | ا | ■ |
| ١١ | ه | ن | ر | م | ■ | ■ | س | ي | و | س | ل | ا |
| ١٢ | ر | ■ | ه | د | ر | و | ■ | ا | و | ر | با | ا |

## الكلمة الضائعة

امامك ثلاث مسرحيات اكتب اسماء ابطالها بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام:
٢٠+٢٣+٣+١٤+٢٢+١١+٥+٢
يتكون عندك اسم كاتب انكليزي ساخر
المسرحيات: ١- العيال كبرت ٢- الهلفوت ٣- ريا وسكينة

حاول ان تعرف هذا الصياد اي السمكات يصطاد

## اختبر معلوماتك

١- واحد من أنبياء الله كني بذي النون، فمن هو:
أ- عيسى بن مريم؟ ب- يونس بن متى؟ جـ- موسى بن عمران؟
٢- مثل عربي يقال طال الابد على لبد.. فهل تعرف ما لبد هذا:
أ- هو نسر؟ ب- هو اسد؟ جـ- هو غزال؟
٣- الظفر للانسان.. فما يقابله في البعير؟
أ- الخف ب- السم جـ- المنسم

### حلول العدد الماضي



# التوقيت الصحيح هو مفتاح الحياة

## اختبار

اعداد: إباء الشيخلي

ان الوقت المناسب في كل عمل هو اساس كل شيء... فمعرفتك لوقت الكلام وتحديد الوقت المناسب للعمل وامور اخرى هو باب السعادة والنجاح، فاذا كنت تغتنمين اللحظة المناسبة، تكونين قد حققت الطريقة التي تسعين الى العيش بها... ولكي تعرفي هل تختارين الوقت المناسب فما عليك سوى ان تختاري الجواب الملائم بين «أ، ب، ج، د» من الاسئلة المطروحة عليك.

### الاسئلة

١- الى ماذا تحتاجين لتشقي طريقك في الحياة؟
أ- الزمن.
ب- العلم.
ج- المال.
د- المكان.

٢- كم تضيعين من وقتك في اليوم دون ان تستغليه؟
أ- حوالي عشر دقائق.
ب- ثلاثون دقيقة تقريباً.
ج- اكثر من ساعة.
د- كثير جداً.

٣- في وقت فراغك... ماذا تفعلين:
أ- اقرأ.
ب- اتابع برامج التلفزيون.
ج- انام قليلاً.
د- اتكلم في الهاتف.

٤- هل تقاطعين شخصاً يروي حدثاً مهماً؟
أ- ابداً.
ب- نادراً.
ج- ربما.
د- اعتقد هذا.

٥- عند خروجك مع شخص ما الى دعوة... هل تنبهينه على شعره او ملبسه؟
أ- قبل ذهابكما.
ب- اثناء خروجكما.
ج- قبل ان تصلا.
د- عند وصولكما.

٦- هل تكونين في اغلب الاوقات؟
أ- متسامحة.
ب- مترددة.
ج- حقودة.
د- غاضبة.

٧- هل تكونين انت اول من ينتبه الى التوقيت المناسب للقيام بنزهة؟
أ- نعم.
ب- احياناً.
ج- لا اظن.
د- كلا.

٨- لأي امر من امور حياتك وضعت التوقيت الصحيح؟
أ- لحياتي الاجتماعية.
ب- لحياتي العلمية والعملية.
ج- لحياتي الاقتصادية.
د- لحياتي الترفيهية.

٩- عند سماعك لخبر مشوق.. متى تنقلينه؟
أ- في الحال.
ب- بشكل متقطع.
ج- اقوله بعد شيء من التأني.
د- بعد مدة من الوقت.

١٠- عند قبولك عمل ما هل تفكرين؟
أ- انه سيعود عليك بالفائدة مستقبلاً.
ب- انه يساعدك في الوقت الحالي.
ج- انه العمل الذي تيسر لك.

١١- في اي الاوقات تكونين صبورة؟
أ- في اغلب الاوقات.
ب- اصبر حسب الظروف.
ج- في اوقات قليلة.
د- لا استطيع الصبر ابداً.

١٢- هل حددت الوقت الصحيح لشيء ما في حياتك وحققت به النجاح؟
أ- في كل حياتي.
ب- في مجالات عديدة.
ج- في امور قليلة.
د- لم احدد الوقت ابداً.

### الطريقة:

الان ضعي نقطة لـ «أ» ونقطتين لـ «ب» وثلاثاً لـ «ج» واربعاً لـ «د».

### النتيجة:

* اذا حصلت من ١٢-٢٠ نقطة:
فانت تعرفين متى يكون الوقت المناسب لكل شيء وتنسيق الوقت هو مفتاحك للسعادة ولحياة مستقرة والتوقيت الصحيح هو العامل الاكثر اهمية في جميع المجالات، وسر النجاح الدائم... فاختيارك للوقت المناسب يكون في محله وبهذا تكونين قد اغتنمت الفرصة الملائمة.

* اذا حصلت من ٢١-٢٩ نقطة:
فانك تعلمين ان التوقيت الصحيح هو سبب نجاح الاغلبية، وانك تحاولين بجهد كبير ان تقومي بأمورك الخاصة في الوقت المناسب لكنك تقولين انك لا تملكين الفن الذي يملكه غيرك ولكن لو تبذلين جهداً لاتقنت فن التوقيت الصحيح.

* اما اذا حصلت ٣٠-٣٨ نقطة:
فانت تترددين كثيراً ولا تتصرفين قبل انقضاء الوقت فهذا يبقي قضايا حياتك مؤجلة... تعملين وتبذلين جهداً كبيراً ولكن ما دام ليس في الوقت المناسب فلم تنجحي ربما تضعين اللوم على احدى الامور مثل المال او العلم او شخص ما ولكن السبب الحقيقي هو عدم اختيارك الوقت الصحيح....

* واذا حصلت من ٣٩-٤٨ نقطة:
فان حياتك ملخبطة لا نظام بها لا تعرفين متى تتكلمين ومتى تصمتين متى تقومين بكذا وتعملين كذا... ان عدم انتباهك الى التوقيت المناسب يضيع منك فرصاً كثيرة واصدقاء مختلفين واموراً عديدة... حاولي ان تتصرفي في الوقت الصحيح... انتبهي جيداً كي تفتحي باب النجاح والسعادة التي تبحثين عنها منذ زمن بعيد..

## عالم الابراج

# الحب والزواج الفلكي

تحدثنا سابقاً.... عن اصحاب برج الحمل وعلاقتهم مع سائر الابراج والان سنعرض لصاحبة برج الثور وعلاقتها مع سائر الابراج:

### برج الثور مع:

- برج الحمل: تعجبك عاطفته، تضايقهم خطواتك البطيئة، ان محاولته للسيطرة عليك قد تعجبك.
- برج الثور: يناسبك تماماً لان صفاتكم متشابهة واهدافكم واحدة وطريقة تفكيركم تجعلكم متفاهمين... وللطرفين الحذر من الغيرة الشديدة....
- برج الجوزاء: يكرهون الاستقرار ومن طبيعتهم حب الاستطلاع، والبيت يبعث في نفوسهم الملل...
- برج السرطان: لانك واضحة تنزعجين من تقلبهم المستمر بين الغضب والهدوء والتردد المستمر...
- برج الاسد: يطلبون كل اهتمامك... وعليك التنازل الكثير عن حبك لذاتك واذا كنت تنشدين السعادة فعليك الاعتراف بشخصيته..
- برج العذراء: تكونين دائماً عرضة للنقد... سيجرحك وسيكره مواليد العذراء عنادك وصلابتك واصرارك، وربما تصلان الى اتفاق.
- الميزان: انت ترتاحين الى صحبتهم وهم يعتبرونك واقعية ويقابلون العناد بعناد أشد.
- العقرب: تنجح حياتك الزوجية معهم، لن تخلو حياتكما من الشجار لأن كليكما يتمتعان بشخصية قوية.
- القوس: احذري هؤلاء المواليد فهم يقدسون حريتهم ولا يحبون رجعيتك وحياتك معهم كلها خلافات وشجارات نابعة من اختلاف وجهات النظر...
- الجدي: هناك فرصة للوفاق بينكم فالاخلاق والصفات واحدة.... ولكنهم يحتاجون الى التشجيع من جانبك.
- الدلو: لا يناسبونك، هم يحبون الراحة ويعشقون البيت وتعتبرينهم عصبيين وهنا اختلاف في وجهات النظر.
- الحوت: ليست هناك فرصة للسعادة والتفاهم.. انهم عاطفيون ولكنك لا ترتاحين اليهم لعقليتك الواقعية المختلفة عنهم.

والى اللقاء مع برج آخر في العدد القادم.

# اعرف شخصيتك من خلال الارقام

## الرقم «٢»

الى اصحاب الرقم «٢» الذين ولدوا في هذا اليوم او جمعوا الرقمين مثل الرقم ١١ الذي يساوي ١ + ١ = ٢ والرقم ٢٠ و٢٩ تكون صفاتهم كما يلي:

ان الاشخاص الذين يولدون تحت الرقم «٢» بطبيعتهم رومنطيقيون على جانب من اللطف والخيال والميل الى الفن، خصالهم ومزاياهم هي على الصعيد الفكري والعقلي اكثر منها على الصعيد الجسدي.

ان الاشخاص ذوو الرقم «٢» هم كل المولودين في الثاني او الحادي عشر أو العشرين او التاسع والعشرين أي شهر، وينبغي للاشخاص ذوي الرقم «٢» العمل على تنفيذ خططهم وأرائهم الرئيسية في الايام التي تتردد بها ارقامهم، وايام الاسبوع الاكثر حظاً بالنسبة اليهم هي ايام الاحد والاثنين والجمعة.

ان الاخطاء الرئيسية التي ينبغي لهم تجنبها هي كونهم مترددين، لا يقر لهم قرار، تعوزهم الاستمرارية في خططهم وافكارهم وانعدام الثقة بالنفس، وهم ميالون الى الحساسية المفرطة.

وبالنسبة الى الالوان التي تجلب لهم الحظ فينبغي ان يرتدوا كل ظلال اللون الاخضر من اغمق لون الى افتح لون فيه، وكذلك اللون «الكريم» والابيض، ولكن ينبغي لهم ما امكن تجنب الالوان القاتمة، وخاصة اللون الاسود، والارجواني، والاحمر الفاقع.

اما احجارهم الكريمة والت تجلب لهم الحظ ومجوهراتهم الخاصة فهي الحجارة ذات اللون الاخضر الشاحب.

ومن المشاهير الذين ولدوا تحت الرقم «٢»: ماري انطوانيت، اليزابيث، نابوليون الثالث، توماس هاري، البابا ليون الثالث عشر، الفرنوموسيه، وأخرون.

## ريال

اصل كلمة ريال اسباني، ومعناه: ملكي، وكان الريال يطلق على البيزو الاسباني، وقد استعمل العرب الريال منذ القرن السابع عشر، وكان الريال الاسباني مزيناً بصورة مدفع، لذا اسماه المصريون «ابو طوب» والعراقيون «ابو مدفع» اما الريال الهولندي فقد سموه «ابو كلب».

اما الريال النمساوي «ماريا تريزا» فقد سماه المصريون «ابو طاقة» لان النسر المنقوش عليه محاطاً باطار يشبه الطاقة.

## القاهرة

عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة غير القاهرة في مصر في مختلف انحاء العالم هي «١٩٠» مدينة... منها «١٣٠» في الولايات المتحدة و«٢» في كندا و«٢» في ايطاليا وواحدة في فرنسا.

# لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

نسائية

## السيدة عبير الصمادي

# الخادمات غير امينات على البيوت

لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة في مقتبل العمر، تعيش حياة سعيدة في بيتها مع زوجها واطفالها، وتطمح الى اللحاق بزوجها المسافر، انها السيدة عبير تيسير الصمادي... استضافتنا في بيتها وكان لنا معها هذا الحوار:

*** البطاقة الشخصية؟**

– عبير تيسير فريد الصمادي (٢٦) سنة، ربة بيت.

*** كم لديك من الابناء؟**

– لدي ولد وبنتان.

*** ماذا عن تاريخ زواجك؟**

– تزوجت يوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٨.

*** وهل تحتفلين بهذه المناسبة؟**

– احتفل بعيد زواجي كل سنة، لكن زوجي الان مسافر الى امريكا لهذا لم احتفل السنة الماضية، ويوم عيد زواجنا نذهب انا وزوجي الى الفندق ونقضي الليلة هناك، ثم نعود الى البيت ونكمل السهرة حتى الصباح.

*** هل حصل وان زعلت مع زوجك؟**

– لا، لكن يحصل اختلاف في وجهات النظر، لكن النهاية دائماً تكون ايجابية ومرضية.

*** اذا عصّب زوجك عليك ماذا تفعلين؟**

– اسكت حتى يهدأ، وبعد ذلك اناقشه بالموضوع، فينتهي كل الاشكال بسهولة.

*** اخر هدية احضرها لك زوجك وماذا كانت المناسبة؟**

– خاتم ذهب احضره لي في عيد زواجنا الاخير اضافة الى انه اعطاني مئة دينار نقداً.

*** اخر هدية احضرتها انت لزوجك، وماذا كانت، وكم كان ثمنها؟**

– احضرت له ساعة ذهب في عيد ميلاده الاخير، قبل سفره وكان ثمنها (٢٠٠) دينار.

*** ماذا يعمل زوجك؟**

– زوجي يعمل في الاعمال الحرة في امريكا.

*** كيف تمت الخطوبة والزواج؟**

– كان زوجي يشاهدني في الشارع اثناء ذهابي الى المدرسة فاعجب بي، وحضرت الجاهة الى اهلي، وتمت الموافقة والخطوبة وبعد ذلك تم الزواج.

*** ماذا عن المقدم والمؤخر؟**

– المقدم دينار ذهب، اما المؤخر فكان (٥) الاف دينار.

*** ما الشيء اللي يحبه زوجك فيك؟**

– زوجي يحب فيّ صمتي الطويل.

*** ماذا عن الشيء اللي لا يحبه زوجك فيك؟**

– زوجي يكره ان اقص شعري ويتضايق من ذلك كثيراً، ودائماً عندما يتصل بي، يكرر طلبه مني ان لا اقص شعري مهما حصل.

*** ما هو اسعد يوم في حياتك؟**

– يوم زواجي هو اسعد يوم في حياتي.

*** اكثر شيء يعجبك في زوجك؟**

– يعجبني في زوجي طوله الفارع الذي يميزه عن غيره.

*** ما هو اتعس يوم في حياتك؟**

– هناك يومان اعتبرهما اتعس يومين في حياتي اولهما يوم سفر زوجي، لانه سافر وحده وبقينا نحن هنا، وخاصة انني لم اتعود على غيابه ابداً، اما اليوم الثاني فهو يوم وفاة والدي رحمه الله.

*** هل تفضلين تواجد الخادمة في بيتك ولماذا؟**

– لا، لان الخادمات غير امينات على البيوت لا على الزوج ولا على الاطفال، وانا احب ان اعمل واجبات بيتي بنفسي.

*** ماذا عن علاقتك مع الجيران والاهل والاصدقاء؟**

– جيدة جداً، ويجري تبادل الزيارات، اضافة الى المحبة والتعاون المتبادل بيننا.

*** اجمل يوم من ايام الاسبوع عندك؟ ولماذا؟**

– يوم الاثنين، لانني ولدت فيه.

*** ماذا تفعلين في اوقات فراغك؟**

– اقرأ الجريدة، واجلس امام الفيديو واحياناً العب الشدة مع جيراني في البيت.

*** افضل اكلة يحبها زوجك؟**

– المنسف.

*** ما هي هواياتك المفضلة؟**

– هوايتي عمل الحلويات بجميع انواعها.

*** شكراً لك.**

– شكراً لكم.٥٥

## الزاوية الطبية

أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

### المشكلة

وردت الى الزاوية الطبية هذا الاسبوع رسالة من قارئ، يعرض فيها مشكلته ويقول فيها:

«انا شاب ابلغ من العمر (١٨) سنة، اعاني ومنذ (٤) سنوات من ظهور اظافر صغيرة الحجم والمسماة «شعث» بين الاظفر الاصلي والجلد الملتصق به. وعندما اقوم بنزعها ينتفخ اصبعي بعد فترة ويستمر الانتفاخ يوماً كاملاً، وعندما اقوم بالضغط على اصبعي يخرج من مكان «الشعث» ماء اصفر اللون، علماً بانني قمت بمراجعة الطبيب وقام باعطائي بعض الادوية لكنها لم تفد في شيء.. ارجو منكم مساعدتي، وشكراً..

ابراهيم ممدوح

### الاجابة:

اجاب الدكتور فرح قاقيش اخصائي جلدية وتناسلية مشكوراً على رسالة القارئ، قال: «على الاغلب فان المريض يعاني من وجود اظفر نام تحت الجلد، مما يشكل التهاباً مزمناً، لذلك لا بد له من مراجعة طبيب اخصائي للوقوف على حالته، واذا لزم الامر يمكن جراحياً ازالة الاظفر حتى ينمو بشكل طبيعي مع تمنياتي له بالشفاء العاجل.٥٥



## اول مجلة عربية

اول مجلة عربية هي مجلة «الطبيب» وصدرت عام ١٨٨٤ في بيروت.

وكان الشيخ ابراهيم اليازجي اللبناني اول من استعمل كلمة مجلة، وهي مشتقة من جل بمعنى علا وسما مقاماً، اي وضح وظهر ولهذا فان دور المجلة الحقيقي هو اجلاء وايضاح الحقائق واظهارها.٥٥

## الحجاب الحاجز

عضلة رقيقة واسعة تفصل بين تجويفي الصدر والبطن وهي لا توجد الا في جسم الانسان والحيوانات الثدية وتعتبر اهم عضلة في الجسم بعد عضلة القلب، لانها تقوم بدور هام في عملية التنفس، وشللها يؤدي الى الوفاة، كما ان شلل احد جانبيها يؤدي الى شلل الرئة التي تعلوه.٥٥



الفنانة ميرفت امين تتحدث لـ «حوادث الساعة»

# لا أعرف اللؤم ... وأبحث عن الحقيقة باستمرار

الفنانة العربية والممثلة التي قدمت للسينما العربية عشرات الافلام السينمائية الجيدة، والتي حققت على امتداد مشوارها الفني النجاح الى جانب حب الجمهور واحترامه.. الفنانة ميرفت أمين من أب عربي وام اسكتلندية، ولدت في محافظة المنيا في صعيد مصر وغالباً ما تعلن عن نفسها بأنها فتاة صعيدية بالرغم من انها لم تقم في المنيا سوى عامين، وقد حققت ثقافة متميزة كون والدتها اسكتلندية وكانت تعمل مدرسة في المدرسة الانجليزية ومديرة للمدرسة وقد عاشت في ظل والديها حياة هادئة ومستقرة وخاصة انها استفادت من والدها كثيراً واخذت عنه الفلسفة والتروي قبل اطلاق الحكم في اية قضية...

ميرفت الفنانة والانسانة.. الأم وربة البيت استطاعت خلال مشوارها ان تشكل نفسها كما تحب وترغب فاختارت مجموعة من الاصدقاء والصديقات ممن تثق بهم وتحبهم.. تزوجت من زميلها الفنان حسين فهمي، ولكن الاقدار لم تمد بعمر هذا الزواج حتى الآن حيث تطلقا قبل بضع سنوات وكانت زوجة رجل اعمال كبير ولكنها الآن تعيش من اجل ابنتها منة الله ومن اجل عملها.

وفي هذا اللقاء مع الفنانة ميرفت أمين تطرقنا الى العديد من المواضيع الهامة.

*** الفنانة ميرفت أمين تعرضت لأكثر من موقف مؤسف فهل تركت مثل هذه المواقف في نفسك أثراً سلبياً وهل حقدت على من سبب لك بعض الألم أو أساء اليك دون سبب؟**

– نشأت في بيت مستقر وهادىء وتربيت على حب الناس وعلى التسامح والبعد عن كل ما يسيء للاخرين أو يخدش احساسهم.. عشت وحيدة مع والدي حتى اصبحت في التاسعة من عمري حيث انجبت والدتي شقيقي، فكانت طفولتي رقيقة وكنت مدللة والدي، وقد اخذت الكثير من والدتي بحكم قربي منها ومعاملتها الجميلة لي ولشقيقي ايضاً كما استفدت من طباع والدي وأخلاقه المتسامحة، وهكذا نشأت لا أعرف مكاناً للؤم او الحقد حتى لو ان بعضهم هضم حقي وانا اعرف ذلك.. لا أعرف الحقد ولا اللؤم، ولكن هذا لا يعني انني اتنازل عن حقوقي ببساطة.. انا خجولة بطبعي، وغالباً ما اتأثر بمواقف انسانية كثيرة ولكن هذا غير ناتج عن ضعف بل عن قوة ارادة وعزم.. كما انني ابحث عن الحقيقة واسلك الطريق الصحيح في مشواري سواء على صعيد العمل أو العلاقات الاجتماعية والانسانية.

*** تعرضت لحالتي طلاق في حياتك.. ما اثرها على مشوارك في الحياة العملية والاجتماعية؟**

– بالنسبة للزواج والطلاق لم أكن أرغب أن نخوض بهما في هذا اللقاء ليس لعدم الخوض فيهما بقدر ما اعتبرهما قضية شخصية ولا حاجة لنا بالحديث عنها بالرغم من قناعتي التامة ان الجميع يعرفون ذلك جيداً فالطلاق الذي اكرهه ليس سراً وكذلك الزواج لا يتم في العتمة بل في وضح النهار.

ولا أستطيع ان اقول ان حالتي الطلاق اللتان منيت بهما لم يكن لهما تأثير سلبي على حياتي.. نعم لقد كان لهما اثر سلبي بعض الشيء، ولكن ماذا افعل فهذا هو قدري.

*** السينما العربية «والمصرية» وانت كفنانة احدى اهم نجماتها كيف تقيمينها الآن؟**

– السينما صناعة، والصناعة اية صناعة قد تكون جيدة وذات سمعة حميدة يبحث عنها الناس لاقتنائها مهما غلى ثمنها وقد يكون العكس، وصناعة السينما بدون تشبيه فيها الانتاج المميز والجيد والمقبول وفيها الانتاج الهابط والتجاري الخالص وفيها ما يسيء لصناعة السينما كثروة قومية لمصر.

السينما العربية شهدت نهضة متميزة في الستينات والسبعينات ولكنها بدأت تتراجع خلال العقدين الاخيرين حتى اننا اصبحنا نترحم على السينما والانتاج السينمائي الذي تحقق في الخمسينات والستينات بالرغم من تجديد الاستديوهات والاجهزة وخاصة الكاميرات الدقيقة جداً واجهزة المونتاج وغيرها من التقنيات الحديثة.

لذا ارى ان السينما العربية تراجعت في العقدين الماضيين ولا زالت تتراجع حتى الآن وأملنا أن تعود السينما الى النهوض من جديد.

*** المعروف ان الفنانة ميرفت أمين انقطعت عن العمل لفترة لا تقل عن ثلاث سنوات وها انت تعودين الآن.. ما اسباب انقطاعك؟**

– بصراحة انا لم ابتعد عن السينما والفن والوسط الفني واتلقى عروض عمل بشكل متواصل ولكنني تفرغت بعض الوقت لعملي التجاري ولابنتي «منة الله» مع متابعتي لقراءة ما يعرض عليّ من نصوص، ولكنني وبصراحة لم أجد ما يناسبني من ادوار تستحق ان اتفرغ لدراستها وتجسيدها امام الكاميرا للشاشة الكبيرة، وما زلت انتظر الدور المناسب ضمن عمل سينمائي ارضى عنه ويكون بمثابة نقلة نوعية في السينما وبالنسبة لي كفنانة كما يضيف جديداً الى رصيدي الفني.

*** المعروف أن الفنانة ميرفت أمين انسانة تتميز بالخجل.. ما سر ذلك؟**

– حقيقة انا خجولة جداً وأحياناً خجلي هذا يضعني في مواقف محرجة تقريباً مع الناس الذين احبهم واقدرهم كثيراً.

*** كيف؟**

– مثلاً عندما ادخل الى مكان فيه عدد كبير من الناس وبطبعي الخجول ابادرهم بالسلام فأقول «السلام عليكم» واجلس وانا في غاية الخجل والارتباك بالعربي «اتلخبط» وبعد أن اجلس وادور بنظري نحو الجلوس «الجالسين» في المكان اكتشف وجود اصدقاء وصديقات اعزاء عليّ وقد هم بعضهم للوقوف والسلام فاستدرك الامر واقوم لمصافحتهم والسلام عليهم بحرارة معتذرة منهم عن عدم انتباهي منذ اللحظة الاولى، واصبح معظم صديقاتي واصدقائي يعرفون هذه الصفة بي فيقبلون الاعتذار بسهولة.

*** شخصية ميرفت أمين الحقيقية بعيداً عن شخصياتها في السينما؟**

– انا انسانة خجولة كما قلت ولكنني احب الضحك كثيراً، وشخصيتي اقرب الى الفكاهة وروح الدعابة منها الى الرومانسية الزائدة واحب مشاهدة الافلام والاعمال المسرحية الكوميدية لايماني التام بأهمية الضحك بالنسبة للانسان، كما احب أن ألعب الادوار الكوميدية وأشعر انها قريبة جداً مني ومثلت في مجموعة من الافلام الكوميدية منها «انقذوا هذه العائلة»، و«البعض يذهب للمأذون مرتين»، «واحدة بواحدة» و«دقة قلب»، و«البحث عن فضيحة»، وكنت سعيدة جداً ومبسوطة وأنا اقوم بهذه الادوار.

*** ما اللي يشغل بال ميرفت أمين باستمرار؟**

– ما يشغل تفكيري بالدرجة الأولى وباستمرار هو كيفية المحافظة والاهتمام بابنتي «منة الله» ولا ينافسها لديّ اي منافس اطلاقاً، وثانياً عملي واعمل باستمرار على أن أكون ناجحة في تربية ابنتي وانصافها وكذلك في عملي لذا تراني أوزع وقتي بين الاثنين.. ابنتي «منة الله» وعملي.

*** شكراً لك.**

– شكراً لكم في حوادث الساعة.

## السينما العربية تراجعت في العقدين الماضيين ولا زالت

## تنافس بين عادل امام واحمد زكي

أقاويل كثيرة تقال حول كل من النجمين المعروفين عادل امام واحمد زكي، ومنذ ما يزيد عن العشر سنوات كان هناك من يقول ان احمد زكي وضع رأسه في رأس عادل امام، بالرغم من وجود الفارق بينهما بالنسبة للون كل منهما. فعادل يغرق في الكوميديا واحمد تراجيدي من طراز رفيع... ولكن ربما كان القصد من وضع الرأس في الرأس هو الشهرة والجماهيرية.

ومن يعرف عادل امام واحمد زكي منذ ربع قرن قبل وضع الرأس في الرأس ومن خلال مسرحية «مدرسة المشاغبين» كان يلاحظ تحفز الاثنين رغم ان عادل كان بطلاً للمسرحية والذي يشاركه البطولة كان سعيد صالح ويونس شلبي الى حد ما، أما احمد زكي فكان صاحب دور جيد ولا يرقى الى درجة البطولة المنافسة.

وهذا ما جعل مشوار احمد زكي بعد «مدرسة المشاغبين» اكثر صعوبة، فقد فتح المجال امام عادل امام كي يمثل لوحده، وبناء على طلبه في مسرحية «شاهد ما شافش حاجة» في الوقت الذي التم فيه باقي الافراد مسرحية «مدرسة المشاغبين» لكي يقدموا مسرحية «العيال كبرت» ونجحت مسرحية عادل نجاحاً منقطع النظير وتوقف الاولاد الذين كبروا لكي يذهب كل «منهم في اتجاه».

واختار احمد زكي مجال السينما المنافسة وبدأ من فيلم «طائر على الطريق»، وكان عادل امام يعطي فيلماً واحمد يعطي فيلماً آخر، وظل عادل في وضع متفوق جماهيرياً وايراداً لسبب انه يمثل على المسرح وبكثير من النجاح بينما هجر احمد زكي المسرح واستعاض عنه بالتلفزيون ونجح من خلاله نجاحاً متميزاً خصوصاً في مسلسل الايام عن قصة حياة الاديب الدكتور طه حسين.

واذا كان عادل اعطى في الآونة الاخيرة «الارهاب والكباب» و«الارهابي» و«طيور الظلام» –على سبيل المثال– فان احمد زكي اعطى فيلماً تلفزيونياً ظل يمثله في وقت زاد عن السنة، وهو فيلم «ناصر ٥٦» ثم اتبعه بسلسلة افلام «الرجل الثالث» «كابوريا» ومؤخراً «حسن اللول» وقبلهما «الباشا» و«الامبراطور».

ورغم كل ذلك فان الكفة ظلت تميل باتجاه عادل امام جماهيرياً ومادياً، ففي اخر تقرير ذكر ان فيلم عادل «النوم في العسل» بيع قبل أن ينتهي تصويره كفيديو بـ (٥٠٠) الف جنيه، بينما بيع فيلم احمد زكي بـ (٤٠٠) الف جنيه.

وفي الوقت الذي قيل فيه أن عادل لا يصب اهتمامه على النجمة التي تلعب دور البطولة امامه في اي فيلم، قيل ان احمد زكي يركز كثيراً على النجمة وهو الذي ينتقي مثل عادل ولكنه يحاول أن يختار بكثير من الدقة والدليل انه ذات مرة وبالتحديد في فيلم «البيه البواب» رفض ان تلعب النجمة ميرفت أمين دور زوجته واختار مهجة عبد الرحمن وهي غير معروفة، لانها اكثر لياقة للدور، مع ان اسمها لم يكن معروفاً تماماً وهناك فارق كبير بينها وبين ميرفت أمين.

ولهذا فان من بعض هاجس احمد زكي كان ان يكتشف الوجوه والممثلين والممثلات وقد ادى هذا الى أن يختار شيرين سيف النصر في احد افلامه ولم يكن لها في الفن سوى فيلم واحد، ووصل الجميع الى اعتقاد جازم بأن أحمد زكي قرر أن يتبنى شيرين سيف النصر ونسجت قصة حب بينهما وهي الآن موضوع دعوى اقامتها شيرين على مؤلف احد الكتب وجاء في الكتاب وعلى لسان شيرين: «للأسف كنت من بين الفنانين الذين تعرض لهم احد الكتاب بالافتراءات، حيث زعم المؤلف بأنني اقوم بـ «اسحار» للفنان احمد زكي وانني اترك كل شيء في الحياة واذهب الى السحرة لكي اوقعه في غرامي، واختار عنواناً لهذه الحكاية الغريبة هو «نجمة شقراء تعانق الشيطان من اجل احمد زكي النجم الاسمر».

وباتت التوقعات تشير الى ثنائي بين احمد زكي وشيرين، يشبه ثنائي عادل امام ويسرا، أو عادل امام وشيرين.

ثم وبعد طول انتظار وقلق وبينما كانت شيرين سيف النصر خلالهما تمثل للتلفزيون حدث شيء جديد ومفاجيء، حيث اختار عادل امام شيرين سيف النصر بديلة ليسرا وشيرين، واختار معها دلال عبد العزيز لفيلم «النوم في العسل»

ولم يخطر على بال شيرين أن ترفض لسبب جوهري وهام، فقد مثل احمد زكي عدة أفلام بعد «سواق الهانم» ولم يرشح شيرين لاحدها، رغم انه كان يستطيع ذلك... أو هذا هو رأيها على الأقل.

اذاً فكيف لا تقبل وقد جاءتها فرصة الوقوف امام عادل امام وهو وحده الافضل جماهيرياً من احمد زكي؟!، ولا يمكن ان يوجد هنا مجال لأي تردد ويجب اغتنام الفرصة والتي اتت حتى باب البيت، على أن الجواب اتى بسرعة كبيرة، وجاء بحيث الهمها احمد زكي انه كان يريدها فعلاً كبطلة لفيلمه «حسن اللول» ولكن انشغالها بفيلم عادل امام جعله يجد البديلة بسرعة وهي اشبه ما تكون بها شكلاً وربما استطاعت أن تشبهها أو تتفوق عليها موضوعاً وهي شيرين رضا.

واستطاع احمد زكي ان يقنع الفنانة شيرين رضا التي كانت مضربة عن العودة الى الفن بأن تكون نجمة فيلمه بل وان يحول وعده لشيرين سيف النصر اليها – أي أن تكون بطلة لعدد من أفلامه المقبلة.

## الأوائل

– أول من وضع علم الكيمياء: جابر بن حيان.
– أول من وضع علم النحو: ابو الاسود الدؤلي.
– أول من وضع علم الصرف: معاذ بن الهراء.
– أول من وضع علم العروض: الخليل بن احمد.
– أول من تكلم في مباحث الفلسفة: واصل بن عطاء.
– أول من سن الدية: عبد المطلب بن هاشم.

## تنقيط الحروف

جاء رجل رومي الى الحجاج وألقى عليه بعض الأبيات الشعرية بطريقة مضحكة، لأنها لم تكن منقطة وتقطها على هواه فتغير المعنى..

غضب الحجاج وامر بجلده، فتوسط لدى الحجاج نصر بن عاصم ليعفو عنه.. فوافق وطلب منه نصر ان يجد طريقة حتى يتلافى الناس الوقوع في الخطأ.. فوضع النقط على الحروف.

# اسامة جبور لحوادث الساعة
# معدي البرامج الفنية في التلفزيون يهمشون الفنان الاردني

لقاء محمد المستريحي

*الفنان اسامة جبور، فنان موهوب ومعروف على المستوى العربي انطلق وغنى خارج الوطن العربي.. له العديد من المشاركات الفنية الناجحة ومنها مشاركته في مهرجان جرش قبل سنتين وحاز على الاعجاب وبعدها شارك في مهرجان قرطاج الدولي في تونس وتفوق بشكل ملحوظ، كثير الترحال من بلد لآخر لاقامة الحفلات الغنائية، علاقة وطيدة تربطه بلبنان والموسيقار اللبناني المعروف ملحم بركات.. التقينا الفنان اسامة جبور في حوار سريع:*

## المخرج «حسيب يوسف» ظلم الفنان الاردني

*** ما ردك على الاشاعات التي ترددت بأنك تقول عن نفسك لبناني الاصل؟**

-- كلها اشاعات مغرضة فانا من مواليد عمان ووالدي خدم في الجيش الاردني فانا اردني وهواي اردني.

*** وما قصة تعلقك بلبنان؟**

- انا مرتبط بلبنان ارتباطا فنيا فهي فتحت لي الابواب، فعندما تتسابق اكثر من (٧) محطات تلفزيونية وصحف فنية لاجراء لقاءات فنية معي وبث اغاني.. فإن هذا يدفعني طبعاً الى التعلق بلبنان.. فمثل هذا الدعم الاعلامي لا أجده في الاردن أبداً وعندما يوجد اعلام كإعلام لبنان فلا داعي عندها لخروجي من الاردن.

*** إذاً الاعلام الاردني مقصر بحقك وبحق الفنان بشكل عام؟**

- انا شخصياً التلفزيون اعطاني حقي، ولكن بشكل عام هناك من يخرب على الفنان الأردني داخل التلفزيون. الادارة تسعى للسيطرة على ذلك سواء مدير المؤسسة او مدير التلفزيون أو مدير البرامج ولكن لديهم أفكاراً لا يجدون من يساعدهم على انجازها، وهناك موظفون صغار وخاصة معدو البرامج الفنية يعملون حسب العلاقات الشخصية والاستفادة وذلك الشيء يعمل على تهميش الفنان المحلي.. فانا مثلاً شاركت في مهرجان قرطاج وتجاوزت كل المشاركين العرب فلماذا لم يقم التلفزيون ببث مشاركتي وانما ببث اغاني لوليد توفيق مثلاً.

*** انت شاركت بمهرجان جرش ولكن ألا تعتقد ان ادارة المهرجان مقصرة بحق الفنان الأردني؟**

- باعتقادي ان للادارة نظرة في ذلك وهي نوعية الفنان الذي يشارك والنظرة التجارية ومعها الحق في ذلك، شيء جميل أن نفتح المجال امام الفنان الاردني للمشاركة في مهرجان جرش فهو انطلاقة لكل من شارك فيه كما حصل معي.. وفي هذه السنة استبشرنا خيراً عندما وقع الاختيار على الفنان ربحي رباح ليحيي ليلة الافتتاح فكان الاختيار في موقعه فهو عمل لنفسه سمعة في معظم الدولة العربية.

*** ما رأيك بقولة، وعمان محطة انطلاق للفنان العربي».**

- التلفزيون الاردني كان رقم «١٠» في العالم العربي واطلق العديد من النجوم العرب ويتحمل ذلك المخرج الاردني حسب يوسف الذي ظلم الفنان الاردني والادارات المتتابعة كان لها يد في ذلك ولكن حالياً نستبشر خيراً بجهاز الاعلام الجديد.. ولكن مازال يوجد من ورث عن حسيب ظلم الفنان الاردني.

ومعظم الفنانين العرب الذين انطلقوا من عمان وجرش عضوا اليد التي مدت لهم وفي كل لقاء لا يذكرون الاردن وانما يحيون البلد الذي هم فيه فالذي حكى بحق الاردن وذكر فضله عليه هو الموسيقار ملحم بركات والموسيقار الياس كرم.

*** انت لست عضواً برابطة الموسيقيين؟**

- الرابطة مغلوب على امرها ورئيسها الزميل مالك ماضي يعمل ولكن لا يجد من يسمعه فأنا مثلاً انزلوني من المسرح في مصر وكان علي أن ادفع (٤٠٪) من دخل الحفلة للنقابة في مصر. ولكن هنا في الأردن آلاف الدنانير تخرج من البلد دون أن يعلم أحد لا رابطة ولا ضريبة دخل، ومعظم المطربين العرب الذين غنوا في الاردن أمنوا مستقبلهم وعايشين في قصور والفنان الاردني لا يجد بيتاً يعيش فيه.

## انا خايف ان يصبح الفنان بائع علكة

الفنان الاردني يذوق الأمرين حين يريد ان يغني في حفلة او في فندق فلا بد له من الحصول على تصريح امني يسمح له بذلك وعليه أن يراجع بنفسه وكأنه عامل عملة. ولكن الفنان الغريب يأتي ويلاقي كل شيء جاهزاً والكل في خدمته.

*** العمل في الملاهي الليلية؟**

- العمل في النوادي الليلية في الاردن مش عيب ولا تلوموا اذا رأيتم فناناً اردنياً يعمل في النوادي الليلية فهو فنان محترم وله سمعته وعليه التزامات وعنده عائلة ولا مفر من ذلك بده يعيش وانا خايف ان يصبح الفنان بياع علكة على الاشارات الضوئية اذا بقي الحال كما هو.

*** السبب؟**

- السبب ثقة الناس بالفنان.. فأعط الفنان الثقة والدعم المطلوب وسوف ترى النتائج المبهرة. فلا بد من تكاتف الاعلام لدعم الفنان.

*** آخر الاعمال التي قمت بها؟**

-- حالياً اجهز لكاسيت جديد وصلت تكاليفه (٥٠) ألف دولار، ويتضمن (٦) ألحان، اثنان منها لملحم بركات واثنان لنور الملاح وواحد لإلياس كرم وواحد لأيمن تيسير واسم الكاسيت «مشتاق» وهناك اكثر من (٣٠) محطة في لبنان تبث تلك الاغاني. ولا افكر في أن اوزع الكاسيت في الاردن وذلك لعدم وجود حقوق النشر والطبع ويسبب لي ذلك خسارة ولن اعوض ولا تعريفة بسبب قرصنة اصحاب محلات الكاسيت.

*** كلمة اخيرة؟**

- شكراً لك لاهتمامك الدائم بالفنان المحلي وشكراً لحوادث الساعة لسعيها الدؤوب لتحسين مشاكل الفنان.. واتمنى ان يعود الالتزام الكامل من الاعلام الاردني بحق الفنان الاردني.

### منزل اسامة يتعرض للسرقة

تعرض منزل الفنان اسامة تعرض يوم الجمعة (١/٣/٩٦) لسرقة حيث قام اللص بسرقة مجوهرات ونقود ويقول اسامة ان اللص سرق تحويشة العمر بالاضافة لجوازات السفر الرسمية، ويتمنى اسامة على أن يراجع ضميره فهو سرق الذي يعتبر نفسه كأنها متوف وهو مسؤول عن الذي تعالي من التعب وكد السنين. ويشيد اسامة بالاجهزة الامنية التي حضرت الى بيته على الفور ومازالت التحقيقات جارية للكشف عن الفاعل. اسامة يعوضك الله وان شاء الله اللص يصحى ضميره.

### سهام الصفدي والحان جديدة

الفنانة الاردنية سهام الصفدي مشغولة هذه الايام بالتحضير للعديد من الاعمال الفنية التي ستقوم بها في القريب فهي تحضر لالحان جديدة مطورة وستتعاون بخصوص ذلك مع العديد من الملحنين المعروفين لتخرج بكلمات والحان متميزة تحوز على اعجاب الجمهور.

### لا وقت للحب

الفنان المخرج مازن عجاوي مشغول هذه الايام بتصوير المسلسل الجديد «لا وقت للحب» وهو من بطولة هيام حسين، جيانا عيد، خالد تاجا، احمد ملة، رضوان عقيلي، سلوى سعيد وآخرون.. وكانت بطولة المسلسل مسندة الى جيانا عيد لتقوم بدور نهلة، وهيام حسين لتقوم بدور زكية، ولكن اسندت البطولة لهيام حسين لتقوم بدور نهلة واعطي دور زكية لجيانا عيد.

### عالسريع

**الأجر حسب الطول**

برنامج تلفزيوني عرض قبل أيام على شاشة التلفزيون شارك فيه احد الاقزام بأكثر من حلقة وعندما اراد ذلك القزم أن يأخذ اجرته من بطل البرنامج وهو المنتج المنفذ لم يعطه سوى عشرة دنانير، وعندما اعترض القزم على ذلك فما كان من المنتج المنفذ الا ان رد عليه: «إحنا بنعطي حسب الطول وعشر ليرات كثيرة عليك».. هكذا سمعنا والله اعلم.. على فكرة القزم لا تقل يوميته عن عشرين ديناراً فهو يقدم القهوة السادة في الملاهي الليلية.

**مدير مش سائل**

[illegible]

**الفنانون ماتبون**

[illegible]

### رسالة الى فنان

**الى ضرغام بشناق**

اليك أيها الفنان ... اليك أيها الفنان المثابر ... فنان موهوب ... عندما نسمعك بأنك تعشق الموسيقى والغناء ... [illegible]

### موعظة

قال أحد الصالحين: رأيت فتى مترفاً يطوف بالكعبة المشرفة وحوله خدم يمنعون الناس من الطواف حوله حتى لا يزاحمه أحد، ثم مرت السنون فرأيته على جسر الرصافة يسأل الناس، فسألته: ما الذي جرى؟

فقال: تكبرت في موضع يتواضع الناس فيه، فابتلاني الله في موضع يتكبر الناس فيه.



### أعرفك جيداً

مشى يزيد بن المهلب في حلة جديدة يجرها خلفه، فقال: مطرف بن عبدالله: ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله

قال يزيد: أما تعرف يزيد بن المهلب يا مطرف؟

فقال مطرف: بلى أعرفك جيداً، فأولك نطفة مذرة، وآخرك جيفة قذرة، وأنت فيما بينهما تحمل العذرة.



# ثالوث الحب القاتل

قصة حياة «كاتيا اسمائيلوفا» تم تصويرها في فيلم يحمل نفس الاسم، من بطولة «انتيبورغا ديبكونايت» و«اليس فريندلينج» و«فلاديمير ماتشكوف» ومن اخراج «فاليري تودوروفسكي»، والفيلم انتاج فرنسي - روسي مشترك.

ويحكي الفيلم قصة كلاسيكية عن حبيبين وزوجة في فترة محددة من تاريخ روسيا، ضمن سياق الفيلم، العشيقة تقتل الزوجة وتستأثر بالزوج.

# الأفلام الثلاثة الأكثر مشاهدة في دور عرض لندن.

تالياً أسماء الثلاثة افلام الأكثر عرضاً في لندن:

* «السبعة»: هو فيلم مطاردة واثارة واجرام، من بطولة «مورغان فريمان» و«براد بيت».
* «شيطان بثوب ازرق»: من بطولة «دينزيل واشنطن». والفيلم يقدم صورة حديثة عن «لوس انجلوس» في الاربعينيات قصته ممتعة وسوداوية، وهو من اخراج «كارل فرانكلين».
* «الحرارة»: وهو من بطولة «آل باتشينو» و«روبرت دي نيرو»، ويعتبر هذا الفيلم اول لقاء للعمل معاً بالنسبة لهذين الممثلين، ويعتقد بعض النقاد بأنهما لم ينسجما كثيرا في الاداء.

# دولي بارتون تطلق زوجها وتتزوج الحارس

بعد أن بلغت الخمسين من العمر، قررت المغنية المعروفة «دولي بارتون» ان تنهي علاقتها الزوجية مع «كارل دين» وان تتزوج من حارسها الشخصي سابقاً وعشيقها منذ مدة طويلة «مارك كيراكوف»، ومن المعروف ان «مارك» مطلق ولديه ولدان، وكان قد هددها بالهجر اذا لم تطلق زوجها وتتزوج منه، رفضت «دولي بارتون» في البداية، ثم وافقت ورضخت لطلب «مارك»، وقد علقت ذلك بقولها: «أنا في الخمسين من العمر، وهذه آخر فرصة للسعادة في الحب».

ونتيجة لذلك سيحصل زوجها «كارل دين» على عدة ملايين من الدولارات كمصالحة مالية بعد الطلاق.

*المغنية «دولي بارتون» تطلق زوجها «كارل» بعد (٢٩) سنة زواج، وتتزوج من حبيبها «مارك» وحارسها الشخصي سابقاً.*

## زواج

«دينا رويز» خطيبة الممثل الكبير والمخرج الرائع «كلينت ايستوود» تشد أزره في لعبة «الغولف» خلال مسابقة جرت في «بيبل بيتش»، وتعتبر لعبة «الغولف» هي الحب الثاني بالنسبة له بعد السينما، ويعتقد المراقبون أنهما يخططان للزواج في فترة لاحقة هذا العام.

## ميا فارو في عز الشباب

الفنانة «ميا فارو» بلغت الخمسين من عمرها ومازالت تبدو شابة جداً. لقد حيت الجماهير التي احتشدت لمشاهدتها امام مسرح «زيغفلد» في «مانهاتن» وذلك لمشاهدة العرض الأول لفيلم «سيتي هول» وهو من بطولة «آل باتشينو» و«بريجيت فوندا».

*«ميا فارو» تحيي الجماهير المحتشدة امام مسرح «زيغفلد» في منهاتن*

## شتان بين الأول والثاني

ونظرة أخيرة على سيناريو المشهد المراد تصويره من الفيلم «توتسي» وهو عبارة عن اعادة كتابة السيناريو الكوميديا العاطفية الناجحة «سابرينا» وباخراج محكم وأجواء جديدة قد تستطيع امتاع من شاهدوا الفيلم الأول في امريكا وبريطانيا وباقي دول العالم.

*«سيندي بولاك» ونظرة أخيرة على سيناريو فلم «توتسي»*

## حب جديد

«ريتشارد دريفوس» الممثل الكبير الذي حاز على جائزة الاوسكار عن دوره في فيلم «ذي غودباي غيرل» يبدو انه عثر على حب جديد، خاصة وانه مرت اربع سنوات على طلاقه للمنتجة الكاتبة «جيرامي».

فقد ظهر الممثل الذي بلغ الثامنة والاربعين من العمر مع «لاورا كايوت» - ٣١ عاماً - بمناسبة العرض الاول لفيلمه الجديد «مجموعة النبيذ هولاند الموسيقية».

## تعزية

**اسرة حوادث الساعة تتقدم من عطوفة اللواء نصوح محيي الدين مدير الامن العام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة والدته المرحومة**

**عائشة البنا**

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

**انا لله وانا اليه راجعون**

### السنة الضوئية

مقياس فلكي للمسافات البعيدة في الفضاء ومقدار المسافة التي يسيرها الضوء في سنة، أي (٥٫٨٧) بليون ميل «سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميل في الثانية، وهي المسافة بين الشمس والأرض، ويعتبر النجمان: رجل قنطورس والأقرب القنطوزي أقرب النجوم إلينا وهما على مسافة ٤٫٣ سنة ضوئية.

### ابوبكر الرازي

طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم درس الطب والرياضيات والفلك والفلسفة، اشتهر في الطب أكثر من باقي العلوم الأخرى، ومن اشهر كتبه الطبية كتاب الجدري والحصبة، وترجم عدد من كتبه الى اللغة اللاتينية ومن أعظمها كتاب الحاوي وهو أكبر موسوعة طبية عربية وكان الرازي أول من ابتكر خيوط الجراحة وغيرها الكثير توفي سنة ٩٢٥م.

[illegible]

## غرور

نفسي ومنى عيني افش غلي باحمد واقول له: صابك غرور، لما يصيبك مشكلة.

خالد سالم

## شباب

نفسي افش غلي وغليلي بكل شباب شايف حاله ويعتقد بان الله لم يخلق سواه واقول لهم: اتقوا الله يا جماعة «فما طار طير وارتفع الا كما طار وقع».

عاشقة صياد الطيور

## صاحب دكان

نفسي افش غلي بالتوأم الاخوات ايمان ودعاء اللي بجننوني لما ابيعهم وبعدين بطلبوا مني اطعميهم اللوز وزبيب وجوزهند مجاناً..

عمر مصطفى

## بشعة

نفسي افش غلي بعاشقة القمر رحمة، اللي شايفة حالها عالفاضي واحب اقول لها انها ابشع من رأيت.

الكنترول - الجيزة

## مريول

نفسي افش غلي بصاحبة المريول الاخضر اللي بتوعدني ولا تاتي عالموعد لكن بسيطة يا حبيبتي عشان هيك بدي افش غلي فيك.

سليمان - الكرك

## مزعج

نفسي افش غلي في صديقي العزيز صالح اللي عندما اذهب اليه للبيت لا اجده وعندما لا اجده انزعج من هذا الصديق المزعج.

عاشق البحر الازرق

## أغلى الناس

نفسي افش غلي في اغلى الناس على قلبي «منال»، واقول لها اني بعزك وبقدرك وبحترمك فلو طلبت روحي لن اعزها عليك.

سليمان موسى

## اخبار

نفسي افش غلي في حبيبتي دلال التي رحلت ولم تودعنا ليش يا حبيبتي ارجو ان نسمع اخبارك.

حسين

## قمر

نفسي افش غلي في H واقول لها القمر في السماء واحد ليس اثنين فالقمر يبقى قمر وانت قمر بعيني وارحميني انا مش قد دلعك هذا رأيي بك.

عادل... ابو زين

## [illegible]

نفسي افش غلي في اصدقائي سليمان واحمد اللي دائماً بحيوا سهرات جميلة من وراي.. يا اخي استنوا حتى ارجع عليش مستعجلين.

رائد العمري/ دولة البحرين

## ملاحظة

نفسي افش غلي بالاخت [M. M] واقول لها شكراً على الملاحظة التي بعثت بها الى جريدة حوادث الساعة من اجل القصيدة المنشورة في العدد رقم «٦٦» وحياك الله.

محمد الصخري

## جنون

نفسي افش غلي في صديقي حسين لانه مجنني كل يوم بلاقيه بوجهي في الشارع.

عاشق F.M

## بعد الحب...

نفسي افش غلي بحبيبتي عروس البحر... اللي دايماً زعلانه وما بتروق غير معي... واهديك عبر حوادث الساعة... اغنية كاظم بعد الحب وقولي عمر عاطل... ولا حدا حوش...

عمر شاور

## اسم

نفسي افش غلي في شجون البادية اللي مش راضية تكشف عن اسمها الحقيقي.

نصار مجيد

## سرعة

نفسي افش غلي بحبيبي وصديقي العزيز رائد حلمي اللي عمره ما خلي عداد الباص ينزل عن «١٢٠» لا تسرع يا بابا نحن بانتظارك.

عاشق اللون الازرق - رائد

## يوم السبت

نفسي افش غلي بيوم السبت الذي لا اجد فيه سوى المتاعب لانه ليس له بداية ولا نهاية.

فراس الفقيه/ اربد - لواء الكورة

## مشتاق

نفسي افش غلي في اصدقائي صلاح واشرف وعبد الله لاني من زمن بعيد لم اراهم وانا مشتاق.

الغريب الصامد

## شعر

نفسي افش غلي في صديقي عيسى لانه شعره طويل بفكر نفسه «رامبو» ونفسي افش غلي في صديقي موفق.

ابن عبد الله

## مش لاقية غيرها

انا بدي افش غلي في «فداء - طبربور» اللي فشت غلها في مسلسل الجريء والجميلة، وبدي اقول لها مش لاقية غيرها، في مليون مسلسل غيرها واولهم «هاواي» اللي من العصر الحجري.

ويا اختي مش عاجبك لا تحضري، ما حدا ضربك.

نسرين



## عاشق

نفسي افش غلي بحبيبتي «مريم» اللي مش راضية تجعلني ابعث لها رسالة اعبر لها عن مدى اعجابي بها.

عاشق سمراء الحسا - A

## سيبك

نفسي افش غلي في صديقي وحبيب عمري المعذب الاخ ماجد لانه دائماً كل ما اتكلم معاه في شؤون الحبايب يقول لي سيبك... واقول لك يا اخ ماجد حسبك للزمن تتفاهم معاه.

خالد الفارس - البحرين

## متمرقطين

نفسي افش غلي في اكريم ومثقال والحج عقله واحمد اللي طول النهار متمرقطين عندي وجدبهم شاي واكل... اخ بس منهم.

نوفل الشرعة/ البحرين

## [illegible]

نفسي افش غلي في بعض الفتيات اللواتي يكون اكثر من علاقة حب في نفس الوقت وكان الحب اصبح لا قيمة له «غريب امرك يا قلب».

احمد

## مناسبات

نفسي افش غلي في صفوان وعدنان وراتب اللي ما بشوفهم الا بالمناسبات.

مغاوي الليل

## بعد السفر

نفسي افش غلي في صديقي عبد الله الذي تزوج بعد سفري.

عبد الله فلاح - البحرين

## رسائل

نفسي افش غلي في عاشق نجاة الصغيرة واقول له اين الرسائل والشريط الذي وعدت ان تبعثها لي يا غالي...

R. Y. H

## نزهه

بدي افش غلي في احمد لانه مزهق عقله في النزهات.

جمال فهد

## هواء

نفسي ومنى عيني افش غلي في صديقي وحبيب عمري خالد لانه دائماً سارح في الدنيا ولا احد يفهمه الا انا واقول لك يا خالد... الله يجازي من كان لك دائماً عنوان «هواء»...

عاشق زهرة الخليج - البحرين

## مشاركات

بدي افش غلي في صاحبة العيون الخضراء اللي كل ما بشتري جريدة بلاقي الها مشاركة فيها.

غسان عباس

## عتاب

نفسي افش غلي بالصديق جميل محمد كلما حكيت بالهاتف يقول مش موجود وين تقضي وقتك... وارحم من ينتظر سماع صوتك.

جميل

## عصا

بدي افش غلي في ابو عصاه طويلة اللي طول النهار حاملها عالفاضي.

- زعل السعودي

## شاعر

نفسي افش غلي بالشاعر محمد اللي بطلنا نشوفله قصايد بصفحات البادية وينك يا الحويطي

عبد الكريم عبد الله

## عود

نفسي افش غلي بصديقي محمد ونسيبه نصيب اللي ما بطربوني على العود وانا دايم اشتاق لانغامهم ولكن وايخ اكسر العود على روسكم واللي يحصل يحصل.

سليمان رشيد

## اضواء

* احتفل الاسبوع الماضي السيد محمود المستريحي بزفافه على صاحبة الصون والعفاف نعمات المستريحي وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء... الف مبروك وبالرفاه والبنين

* أنعم الله على السيد نزيه محمود شواهين والسيدة عقيلته بمولودة جديدة اسمياها بلقيس الف مبروك وجعلها الله من اهل الخير وطويلي الاعمار.

## الحفاوة عند بعض الشعوب

- اذا التقى الهندوسي بمن هو ارفع منه مرتبة ارتمى على الارض امامه!
- واذا قابل رجل من اهل بورما صديقاً له، تظاهر بشم وجهه وكأنما اعجبته رائحته العطرة، ولذا فهو يرجوه أن يسمح له لشمه ثانياً!
- واذا لقي احد الاستراليين صديقاً له، اخرج له لسانه تحية وترحيباً!
- وفي بعض جزر المحيط الجنوبية يحيي الصديق صديقه بان يلقي باتجاهه جرة مملوءة بالماء

## نوابغ ابدعوا في الشيخوخة

- هوميروس نظم الاوديسة في اخر عمره بعد ان شاخ.
- الجاحظ الف كتاباً وهو في سن التسعين.
- افلاطون كتب روائع كتبه قبل موته بقليل وهو في الحادية والثمانين.

# البوادي

اعداد

فرح مانع الصخري

## مجرد كلمة

### الشعر الوجداني ما له وما عليه

الشعر بمجمله تعبير لغوي يعبر عن مشاعر وأحاسيس الانسان بصور متعددة وموحية.

وقد نظم الشعراء في مختلف أغراض الشعر، ولكن الملاحظ هو اكثار الشعراء من النظم في الشعر الوجداني. لكونه أكثرها تعبيراً عن النفس والذات فهو شعر ذاتي غنائي يقوله الشاعر معبراً عن تجربته الذاتية بصور حسية متعددة تنبض بالحياة. وتدل على ذوق رفيع وحس مرهف يتفاوت طبعاً من شاعر الى أخر وعواطف جياشة شاملة لمعاني هذه التجربة من أسى وفرح.

إلا أن الاكثار من الشعر الوجداني من غزل ورثاء على حساب الاغراض الاخرى دفعني ايضاً الى ايراد بعض ما عليه بعد أن ذكرت بعض ماله.

فهذا الشعر كما قلنا يعبر عن تجربة ذاتية للشاعر فقط فبالرغم من انه يلامس مشاعر الناس الا انه لا يعالج مشكلة تمس حياة الناس. ولا يرصد حدثاً تاريخياً معيناً فمهما بلغ الشعر الوجداني من النضج والاكتمال الا انه ينسى ولو نسبياً، اما الشعر الذي يعبر عن الامور المتعلقة بحياة الانسان وقضاياه الوطنية والمعيشية فيبقى، فحياة الانسان لا تخلو من المشاكل والمنغصات حتى نتركها، ويتحول غالبية شعرنا الى شعر وجداني.

وعلى الخير نلتقي

المحرر

## يا بنت روحي

يا بنت روحي عسى ربي يجازيك
تليت قلبا محب ومشتاق
اليوم قلبي ناسي كل ماضيك
توي عرفتك خاين العهد بواق
عقب الود اكره اليوم طاريك
وكرهت من مثلك عزوف وصفاق
يا بايعاً ودي ترى القلب ناسيك
بيبان جوفي صكها عنك مغلاق
كان الخيانة بالغضي من مباديك
عندي نصيحة تنهي الحب بفراق
ابعد وانا ابعد دام خاب الرجاء فيك
دامك تخون ولا نفع فيك ميثاق

ناري عبد العجالين وابو وعد / الريشة - معان

## صدق و عهود

ما نسيتك يشهد الله يا خلود
كيف ابنسى حب قلبي ما نساه
في عيوني شوق امواجه ركود
جاوبي نظرات شوقي يا مهاه
كم سهرت الليل والعالم رقود
في سكون الليل اتمنى لقاه
يا حبيب الروح يا صدق وعهود
يا نوى المشتاق يا غاية مناه
يا شبيه الريم يكفيني صدود
حبكم والعهد قلبي ما طواه
الالم يا زين كل يوم يزود
اسعفي المجروح دام انك دواه
زاد شوقي في غيابك بالعقود
ارحمي المشتاق لقياكم مناه

زياد عيسى النعيمي

## للصبر حد

لو يجتمع لك من نظر عيني الوجد
اغمض عيوني على الوجد واخفيه
ولولك بخفاق المحبه بقى ود
اغسل خفوقي وان بقى شي ابرميه
وان ظل باحساسي محبه ولا بد
همي ودورات الزمن غير تمحيه
للصبر حد وصبر نفسي بلا حد
واليوم في صبري خطا كيف اماشيه
لاقيت منهاج الهوى عندك الصد
والصد قتال الهوى كيف اداريه
جيتك بلحظات الفرح بيدي الورد
هدية من قلب عاشق لغاليه
وقتلت بي شوقاً لشوقك تجدد
وتركت قلبي بين الاحزان ناسيه

قاسم محمد نعنعان العنزي

## ياللي سلبت من الجفن لذة النوم

وحياة عينك ما نسيتك ولا يوم
لكن ظروف العمر صارت عسيره
تسكن بقلبي يا الغضي دايم الدوم
ومنك الزهر يا زين يسرق عبيره
سر الهوى في خافقي الروح مكتوم
والنفس بعدك بالشقا مستجيره
أبكي حزين بتالي الليل مهموم
مجد ترى بي تايه وسط حيره
صار العذاب بخاطري منك موشوم
وصارت دموع العين بعدك غزيره
ياللي سلبت من الجفن لذة النوم
وشلون تغفى والمدامع سهيره
وشلون تترك ناظري منك محروم
وفرحة حياتي في عيونك أسيره
حالي كما الغرقان ما يعرف العوم
والبحر هايج ما يخفف هديره
وانت بسحابه عاليه فوق النجوم
وأنا الذي اضحيت بابعد جزيره
ورغم الجفا يا زين ذكراك مرسوم
بالروح يغفى بالخفايا الكثيره

خالد الشرمان

## يغز قلبي

ياللي سكنت الروح والقلب مرقاك
انت الأمل يا زين قلبي ينـاديك
سبحان رب كيف صاغك وسواك
تبارك اللي بوافر الزين ناشيك
يغز قلبي يوم أشعر بملقاك
وانسى همومي يوم عيني تلاقيك
اذا بقيت البعد عايش بذكراك
واعيش مع الاحزان ولاني بناسيك
عندي أمل يا زين أعيش وياك
واحط ايدي يا حبيبي بيـاديك

علي بركات العوضات / الحسا

## حبي و حبك

يا شوق حاول وابذل الجهد يا شوق
حاول على السنه يصير التلاقي
ما دام قلبي من محبتك محروق
ويزيد لك في كل يوم اشتياقي
وحبّي وحبك ما حكى فيه مطفوق
حب شريف وفوق الانذال راقي
وبعدي مقدّر يا بعد كل معشوق
نصبر على حكم القدر والفراقي

الشاعر محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن سبيل

اختيار شذى البوادي

## قصائد خالدة

يا محلا الفنجال مع سيحة البال
في مجلس ما فيه نفس ثقيله
هذا ولد عم وهذا ولد خال
وهذا رفيق ما لقينا مثيله
يا ليت رجال يبدل برجال
ويا ليت في بدل الرجاجيل حيله
يا بو هلا طير الهوى خبث البال
الطير نزر والحباري قليله
يا الله ياللي طالبه ما بعد فال
ياللي من الضيقات ينجي دخيله
الرج لمن قلبه غدا فيه ولوال
والنوم ماجا عينه الا قليله
لا من ذكرت ارموش عصر لنا زال
شوف الفياض وفقد عز القبيله
يا زين شديتهم اليا روح المال
يتلون براق حقوق منحيله
يسقي خصيفا والثمان ارضها سال
مرتع معطرة السيوف الصقيله

راكان بن حثلين

## من عيون النبط

الشعر فرقة مثل فرق الرجاجيل
والقافيه والوزن شرطه وقيده
شعر جزيل وشعر ماله محاصيل
وشعر يضر المجتمع ما يفيده

طلال السعيد

* * *

إن ما حصل شعر يهز الرجاجيل
فيه الصور تختال مثل الفريده
فيه اختنق يا معاندي من ردى الحيل
وأبدا اتنفس من خلال القصيده

فهد السياري

* * *

أغلب الأشعار منها تذوقنا الملل
شخبطة جهال مربوطه في قافيه
اتصورها فقيرة مصابة بالشلل
رجلها وحده والأخرى حافيه

سعدان عابس

اختيار - شذى البوادي

## من مجالس البادية

الشيخ والفارس المشهور ساجر الرفدي هو احد مشايخ قبيلة «السلقاء» من عنزة من الفرسان المعدودين في الجزيرة العربية الى جانب اجادته لقول الشعر وله الكثير من القصص والقصائد التي تدل على سجيته ومنها هذه القصة الطريفة التي حدثت له حيث كان ينزل هو وجماعته في أحد الأمكنة وكان يمر عليهم شهر رمضان فاستقروا في ذلك المكان حتى انقضاء شهر الصيام وكان عند الشيخ ساجر طير من أحسن الطيور يدعى حطاب وكذلك سلوقي اسمه خطاف.

يذهب بهما صباح كل يوم للصيد ويعود قبل الافطار محملاً بالصيد ويأخذ بتوزيعه الى جيرانه واهل بيته ومن ثم يعد القهوة استعدادا للافطار ويملأ العظم بالدخان وفي احد الايام اتى اليه شخص من احد القبائل المجاورة يدعى خليف شاكياً له حاله، وقال ان جماعتي قد تركوني انا ووالدتي ورحلوا عنا حيث انهم متشائمون من وجودنا معهم فطلب منه الشيخ ساجر ان يرجع ويحضر والدته وامتعتها وينزل في جواره ففعل خليف، وفي اليوم الثاني طلب الشيخ ساجر من جاره خليف ان يرافقه للذهاب للصيد فذهبوا ومعهم الطير والسلوقي وفي الطريق قفز من أمامهم أرنب فاطلقوا الطير عليه فهم خليف بقتل الارنب ولكنه قتل الطير وذهب الارنب ثم قفز أرنب ثانية فلحقه السلوقي فأراد خليف قتله فقتل السلوقي فرجع الشيخ ساجر ضائقاً بسبب ذلك ولم يلم خليف على ذلك وعند وصوله للبيت اخذ بتصليح القهوة كعادته وملأ العظم بالدخان بانتظار موعد الافطار اما خليف فانه ذهب لوالدته واخبرها بقتله طير وسلوقي الشيخ ساجر فطلبت منه والدته ان يذهب ويعتذر للشيخ ساجر عما حدث منه ويقبل راسه فاتى خليف مسرعاً وقبل رأس ساجر فالتف طرف ثوبه على القهوة فسكبها ثم رجع الى الخلف فداس على العظم الموجود به الدخان فكسره وكان لا يوجد لدى الشيخ ساجر من القهوة والدخان سوى ما عمل به هذه الليلة فصاح به الشيخ ساجر يا خليف قتلت الطير والسلوقي وسكبت القهوة وكسرت العظم وطلب منه الشيخ ساجر أن يأخذ ما يريد من الحلال ويرحل هو ووالدته وقال الشيخ ساجر بهذه المناسبة القصيدة التالية موضحاً فيها ما حدث:

البارحة بالليل ما تريد حالي
قضيت أنا ليلي حزين ومحتار
مصيبة ما شفتها بالليالي
يا ثقل توقد بالضماير لهيب نار
من صرت انا ما شفتها ولا جرالي
أربع مصايب لوعني من الجار
الاوله حطاب يعادل عيالي
اشقر عديم ولبرق الريش نثار
والثانيه خطاف ماله مثالي
شره على تيس الجميله ليانار
والثالثه عملت باصفر دلالي
وقهوتها وفاحت على بن ريهار
والرابعة بالعظم تن الشمالي
وافلست منها حين حزات الافطار
يا ليت جتني قوم وانت حلالي
واصبر على عسر الليالي والاعذار
ومن صرت انا مهزابة للرجالي
وكم واحد هدمت بيته على النار
والعمر يفنى والعمر للزوالي
والعذ يلقى عند حصنات الاوبار
ما شفت مثل خليف قليل والي
من خلقت البدوان ما مثلها صار

هلا وانا والله مع قصة ثانية من قصص البادية

## مسك الختام

الحنظلة ... لو هي على شاطي النيل
زادت مرارتها القديمة مراره

لويحان

## بحر الاسبوع

جمال شواهين

### بين ارهاب الاسرائيليين والفلسطينيين

ما قامت به اسرائيل ضد اهالي الانتحاريين هو ايضاً ارهاب وعنف يستحق النبذ والتنديد العربي والدولي، ترى ما معنى أن تقوم اسرائيل بتدمير بيوت ذوي المنتحرين؟ وهل هذه الطريقة في الرد تخلو من العنف والاساءة اللانسانية؟

ما ذنب الاسرة التي يخرج منها شاب دفعته ظروف سياسية واقتصادية عديدة الى مقاومة الاحتلال بالعنف؟

ان تدمير بيوت ذوي المنتحرين ومخططي عمليات التفجير ليست سياسة جديدة في اسرائيل، حيث دمرت في السابق بيوتاً عديدة للفلسطينيين لذات السبب وفي ظروف سياسية مغايرة، وقد لاقت هذه السياسة في حينه الشجب والاستنكار باعتبار ان الرد جاء بحق الاسر التي قد تكون بعيدة كل البعد عن السياسة وما حولها، او انها لا تتفق مع مبدأ الانتحار كأسلوب في المقاومة، ومع ذلك لم تأخذ حكومات اسرائيل في عين الاعتبار هذا الامر وتركت لانتقامها الحرية في تدمير ما تراه مناسباً لاحتواء ردود الفعل اليهودية، وتجيير الموقف في كل مرة لصالحها امام الناخب في اسرائيل بغض النظر عن حجم الاضرار النفسية والمادية التي تلحق بالفلسطينيين.

ليس بين الفلسطينيين من يؤمن بقتل الابرياء وليس هناك من يؤمن بالانتقام من ابرياء، ومع ذلك فان ما نراه الآن من ردود فعل في اسرائيل على العمليات الانتحارية وعلى اسلوب الانتقام من الاسر الفلسطينية وتدمير بيوتها، يتجاوز اسلوب تحكيم العقل وينساق وراء العواطف الغاضبة هنا وهناك دون حساب لعدم مسؤولية الاسر وبيوتها، فلا يعقل أن يكون لوالد يحيى عياش الذي يعمل في رعي الماشية مسؤولية في قناعات ولده السياسية حتى يجري الانتقام منه ومن مثله بتدمير منازلهم، ويمكن القول انه ضمن كل دائرة الانتقام والانتقام المقابل وقعت المأساة الحقيقية بالتعرض للابرياء في الحافلات والقابعين في بيوتهم، وامام ذلك يجب الاعتراف ان مسؤولية السياسيين في اشعال فتيل الارهاب هي مسؤولية مباشرة، فالسلطة الفلسطينية فشلت في التفاهم مع حركتي حماس والجهاد كما ان اسرائيل فشلت في استيعاب الحقيقة الفلسطينية المطالبة بحقها كشعب كامل الحقوق، وهذا يعني ان مسؤولية اسرائيل والسلطة الفلسطينية هي مسؤولية مباشرة في عدم القدرة على احتواء الارهاب المتبادل، وكل ذلك لا يعفي حركة حماس وحركة الجهاد الاسلامي ورافضي اتفاقات السلام من مسؤوليتهم في خوض الانتخابات التشريعية الفلسطينية للسير من خلالها في متابعة النضال بواقعية.. اخيراً فان الاعتقاد الابرز هو ان فرصة التعايش بسلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين غير قائمة وان الحل النهائي يكمن بالفصل النهائي واقامة حدود دولية بين الطرفين، ولا بأس من بناء سور عال بينهما يرسم هذه الحدود.

## تهديد

على ذمة الاشاعات التي سرت مؤخراً في الأوساط الصحفية، فقد تلقى أحد رؤساء تحرير الصحف تهديدات بالقتل، وتم تعيين حراسة لصيقة له على اثر هذه التهديدات.

وعلى ذمة نفس الاشاعة فهذه الحراسة اللصيقة ترافق رئيس التحرير في كل مكان، وحتى في مكان عمله وأمام مكتبه.

## خلاف

أسفر خلاف نشب يوم ٣/٣ بين عضوين في احد المجالس البلدية حول احدى القضايا المدرجة على جدول أعمال اجتماع المجلس الدوري عن فقدان أحد العضوين لاعصابه واقدامه على اثبات وجهة نظره بالطريقة اليدوية، مما أدى الى دخول العضو الآخر الى غرفة العناية الحثيثة في المستشفى.

وفي تطور لاحق علمنا أن الامور تم السيطرة عليها وجرت مصالحة بين العضوين بعد تدخل الوسطاء ووجوه الخير.

## الجلبي

ترددت اشاعة قوية مؤخراً مفادها أن «احمد الجلبي» سيعود قريباً الى الاردن، وذلك بعد أن التقى بعدد من الشخصيات الاردنية في الخارج، وحصل منها على ضمانات شجعته على اتخاذه لهذا القرار.

قلنا: مجرد اشاعة؟

## سفارة

لدى اتصال أحد مندوبينا بسفارة دولة عربية شقيقة للاستفسار عن التطورات الأخيرة والخطيرة التي شهدتها بلاد تلك السفارة مؤخراً فوجئنا بالمسؤولين يعتذرون لنا عن تزويدنا بأي تفسير أو تعليق لعدم وجود معلومات لديهم وأنهم لازالوا بانتظار التفاصيل التي ستوردها وكالات الانباء.

## سرقات

كثرت في الآونة الأخيرة بمحافظة الزرقاء ظاهرة سرقة اطارات السيارات الى جانب القطع الأخرى كالمرايات والمساحات وغيرها. وقد ازدادت هذه السرقات بشكل ملحوظ... مجرد ملاحظة.

## السجناء

تصل خلال أيام الدفعة الثانية من السجناء الاردنيين الذين ستقوم اسرائيل بالافراج عنهم بناء على الاتفاق المبرم مع الأردن، حيث يتراوح عدد الذين سيفرج عنهم ما بين (٨-١٠) سجناء.

فيما لا تزال المحادثات والمفاوضات مستمرة مع السلطات الاسرائيلية بشأن الدفعة الثالثة من هؤلاء السجناء والبالغ عددهم حوالي (٥) أشخاص، وهم الذين حكم عليهم في قضايا تتعلق بقتل اسرائيليين.

وقد عرف من هؤلاء السجناء كل من سلطان العجلوني وسالم أبوغليون وخالد ابوغليون، وهم الآن موجودون في سجن عسقلان، بالاضافة الى سجينين آخرين موجودين في سجن «نفحة».

## فرحة.. قصيرة

رئيس الولايات المتحدة الأسبق جيمي كارتر شارك الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات فرحته بانتخابه رئيساً لسلطة الحكم الذاتي، وترأس جيمي وفداً مبعوثاً من الولايات المتحدة حضر عملية الانتخابات التي جرت في غزة ولضمان انتخابات حرة وعادلة.

الصورة التقطت قبل احداث العنف الاخيرة التي دبت باسرائيل: أي أيام ما كان الرئيس الفلسطيني منتشياً بفوزه.. قبل أن يعكر عليه اشبال يحيى عياش.

## مدرسة

متابعة لما نشرناه في عددنا السابق حول حادث مدرسة الأمير الحسن الثانوية بالزرقاء، فقد علمنا أن المعلم الذي كان مقصوداً بالهجوم قام بتقديم طلب لنقله الى مدرسة أخرى وحصل على الموافقة بعد أقل من (٢٤) ساعة على تقدمه بالطلب.

كما علمنا أن مدير التربية كان قد وعد بالقيام بزيارة المدرسة للاطلاع على الأوضاع فيها على اثر هذا الحادث، ولثلاث مرات متتالية، غير أن المدرسة لم تحظ بأية زيارة من عطوفته بعد.

فيما وصف أحد المعلمين الوضع القائم حالياً بانه شبه تسيب واستهتار تام من الطلبة، نتيجة فقدان هيبة الهيئة التدريسية.

## وادي عبدون

لا تزال احدى العائلات الاردنية، والمكونة من سبعة افراد يعيلهم أب عاجز يعيشون في شبه ملجأ بوادي العدادة بعمان، وذلك بعد أن قامت الامانة بهدم منزلهم ضمن الحملة التي شنتها على مساكن وادي عبدون قبل عدة شهور.

ولا تزال هذه الاسرة كحال العديد من الاسر [illegible] على أي تعويض مقابل هدم [illegible] بالرغم من المراجعات العديدة [illegible] أمانة عمان الكبرى، والذين اعطوا هذه العائلة [illegible] وقالوا: «انتم كنتم تسكنون في ارض [illegible]» [illegible]

## ملك الشوارب

تقام في العديد من البلدان احتفالات بتتويج ملك الشوارب، وقد بلغ الرقم القياسي لأطول شاربين عام (١٩٦٢) للهندي مازوريادين حيث بلغ طول شاربيه (٢.٥٩) م.

## أطول حمل لامرأة

أطول حمل لامرأة كان في بريطانيا حيث بلغت مدته (٣٩٨) يوماً، لكن وضع المولود فيه ميتاً.

أما أطول حمل لامرأة وضع فيه المولود حياً فكان في بريطانيا ايضاً حيث بلغت مدة الحمل (٣٨١) يوماً وكان من قبل السيدة / كريستين موغفورد (٢٨) عاماً، وذلك في (١٩٧١/٥/٢٢).



## الاهالي يضعون «حراسة» على بيوتهم خوفاً منها:

# هكذا افترست الكلاب طفلة جرش

كتبت: رؤيا الصمادي و فايز خالد

كثيراً ما نسمع عن حوادث انسانية تعتبر في جوهرها جريمة بشعة ارتكبت بحق الطفولة البريئة، لكننا لم نسمع عن كلاب تنهش جسد طفلة بريئة لم يتجاوز عمرها الثماني سنوات، أثناء توجهها الى مدرستها.

ومن يقوم بزيارة هذه الطفلة يرى الرعب الظاهر على وجهها والذي يزداد يوماً بعد يوم والتي مازالت تعاني حتى هذه اللحظة من صدمة عصبية تكاد تذهب بذاكرتها.

خرجت الطفلة سارة تيسير عضيبات (٨) سنوات من بيتها في محافظة جرش ـ الحي الشرقي ـ صباح يوم الاحد في حوالي الساعة السابعة والنصف، لتتوجه الى مدرستها، واثناء سيرها اعترضتها الكلاب في الطريق، وهجمت عليها وبدأت بنهشها ولولا عناية الله لكانت سارة لقمة سائغة بين انياب الكلاب الضالة.

حوادث الساعة توجهت الى مكان وقوع الحادث ومن ثم زيارة الطفلة سارة في المستشفى، وهي ترقد على سرير الشفاء، وبصعوبة شديدة عادت سارة بذاكرتها الى الوراء لتروي لنا ما حصل معها في ذلك الصباح.. وقالت:

### القصة

«كنت طالعة من البيت للمدرسة الصبح، وسبقت خواتي التوأم، وسلكنا طريقاً مختصرة ولما شافتني الكلاب هجمت علي وصارت تطلع على ظهري، ووقعت على الارض، وصرت أصرخ، فرميت حقيبتي، وصارت الكلاب تمزق مريولي وجاكيتي، وشلحتني البنطلون، وما بعرف بعدين شو صار».

### والدة الطفلة

وكانت تجلس الى جانب سارة والدتها التي تحدثت الى مندوبينا وقالت: «في حوالي الساعة السابعة والنصف صباحاً كنت في البيت بعدما طلعوا بناتي للمدرسة، وفوجئت بعد حوالي عشر دقائق أو ربع ساعة ببناتي التوأم وهما تصرخان قادمات باتجاه المنزل، «ماما.. الكلاب أكلوا اختنا»، فصرت اصرخ على زوجي بلا وعي.. وعندما حضر، ذهبنا للمكان، وكانت سارة قد نقلت الى المستشفى، ولحقنا بها لنجدها تحت العملية... ومنذ تلك اللحظة وهي على حالها كما ترون».

### عم الطفلة

كما وتحدث الينا عم الطفلة الذي قام بنقلها واسعافها الى المستشفى حيث قال:

«خرجت من منزلي الساعة الثامنة الا ربعاً وتوجهت الى سيارتي لاذهب الى العمل، فرأيت بنات اخي، وهن يركضن نحوي وقالت احداهن ان الكلاب اكلت سارة، فذهبت راكضاً اليها، واذا بستة كلاب تتناهش جسم سارة.. وحال وصولي فرت الكلاب، وكانت سارة في حالة غيبوبة والدماء تغطي جسمها والارض.. وكان راسها مسطوحاً من الخلف، وفتحة ظاهرة في رقبتها وآثار المخالب تظهر في كل مكان، وأذناها مسطحة، اضافة الى عضات في رجلها و«شحطات» على بطنها من الجانبين، ويغطي بعض جسمها بقايا ثيابها الممزقة، فحملتها وتوجهت مسرعاً الى احد الجيران والذي احضر سيارته وقمنا بنقلها الى المستشفى، ليتم ادخالها فوراً الى غرفة العمليات وجرى اعطاؤها وحدتي دم..

واضاف: «هذه الحادثة الثالثة أو الرابعة التي تحصل بهذه الوحشية، وقد وقعت حادثة مشابهة مع احد اقاربنا حيث كان يسير في الشارع، فهجمت عليه الكلاب وعضته في رجله ومازال يعاني من تأثيرها حتى الآن، اضافة الى طفلين آخرين هجمت عليهما الكلاب سابقاً، واصابهما نوع من «الهبل» مازال مستمراً حتى الآن، وقد قمنا بقتل كلبين من الكلاب المهاجمة.

وقد علمنا ان البلدية، قامت بحملة صيد ضد الكلاب الضالة والمملوكة، ووضعت مكافأة قيمتها دينار ونصف لكل من يقتل كلباً، وعلمنا ان المنطقة فيها حوالي سبعة كلاب وتأتي مجموعات اخرى من الجبال المجاورة حيث يصل مجموعها الى ما يقارب الالف كلب».

### جد الطفلة

اما جد الطفلة، فقال: «نطلب بعمل حملة على الكلاب والقضاء عليها. فالمكان اصبح غير آمن على حياة اطفالنا، وقمنا بوضع غفارة على بيوتنا لمقاومتها، فهي كلاب مفترسة، فأصحابها يطعمونها بقايا اللحوم حتى انها قامت «بلحس» دماء حفيدتي وهذا شيء خطر جداً على المجتمع ككل، ونطالب بالقضاء عليها جميعاً سواء الضالة منها ام المملوكة لاشخاص معينين».

وأضاف: «بالنسبة لنا لم نقدم اية شكوى ضد أي شخص يمتلك كلباً في المنطقة، نظراً لصلة القرابة بيننا وبين اصحاب الكلاب، الا اننا قدمنا ورقة مكتوب عليها اسماء كل من يمتلك كلباً في بيته وقدمناها الى المحافظة».

حتى أن الموظف المسؤول في البلدية عن قتل الكلاب والقضاء عليها غائب عن عمله منذ ما يقارب خمسة او ستة أشهر.

### والد الطفلة

وقال تيسير عضيبات والد الطفلة:

«منطقتنا هذه مليئة بالكلاب الضالة والمملوكة، وهذه الفترة هي فترة تزاوج للكلاب وهي حالة طبيعية ان تثار لأقل مناوشة معها، اضافة الى انها منطقة سير للاطفال وعددهم (٥٠٠) طفل يتوجهون الى المدرسة المجاورة من نفس الطريق.

وبعد اصابة طفلتي احضرت الطبيب البيطري الى المنطقة، وعندما شاهد الكلب لم يصدق وقال: «انني وبخبرتي الطويلة لم أر مثل هذا الكلب بشكله وبضخامته، وابنتي الآن وقعت ضحية هذه الكلاب وهي طريحة الفراش حتى انني لم ار أي مسؤول حضر لزيارتها، حتى ان معلمات المدرسة ومديرتها لم يأتوا للاطمئنان على حالة سارة، الا معلمة واحدة حضرت من تلقاء نفسها ودون علم المدرسة بذلك.

فليس هناك مؤشرات تبين ان ابنتي وبعد خروجها من المستشفى ستشفى تماماً، وتخلو من التشوهات والتي تظهر انحرافاً في فمها وعينها نتيجة الشرايين التي عطلت عقب العضات التي تلقتها في الرقبة».

وبالنسبة لاحتياطات الأهالي في المنطقة قال: «قام الأهالي باعلان حظر التجول في المنطقة والذي يبدأ من الساعة السابعة مساء، أما أنا فاخرج من بيتي الساعة الثالثة صباحاً واحمل بندقيتي معي واترصد الكلاب لصيدها، انتقاماً لطفلتي».

والتقينا بشقيقتي سارة التوأم مريم (١١) سنة، وفاطمة (١١) سنة، وقالتا: «كنا نسير معاً متوجهات الى المدرسة، وبعدت سارة عنا مسافة قصيرة وارادت الذهاب في طريق ثانية واخبرناها ان الكلاب تجلس هناك، ولم تسمع كلامنا وتابعت سيرها، الا انها تعثرت ووقعت على الارض، فركضت الكلاب اليها بسرعة وهجمت عليها وصارت تعض بها في رقبتها ورأسها، ومزقت ثيابها فحملنا الحجارة وصرنا نضرب على الكلاب من بعيد، وذهبنا ركضاً الى عمنا حيث كان يقف على الشارع، واخبرناه ان الكلاب اكلت سارة، فركض اليها هو واخواتنا، وحملوا سارة واخذوها للمستشفى ورجعنا نحن الى البيت لنخبر والدينا بما حصل».

«واحنا هلأ بعد ما عضت الكلاب سارة صرنا نخاف نروح للمدرسة من الطريق المختصرة، لانها رايحة تعضنا احنا كمان».

### حالات اخرى

مأمون مصطفى مصلح، (١٢) سنة وقد تعرض لعضة كلب، التقيناه فقال: «كنت ماشي ورايح للمدرسة، أنا وابن عمي، فهجم علينا كلب وعضني بركبتي وبلشت اضرب فيه وابن عمي ضربه بالعصاية على رأسه وهرب الكلب، واخذني ابن عمي للمستشفى واعطوني (١٥) ابرة وبعدها بتوجعني حتى الآن».

### الطب

توجهنا بعد ذلك الى الطبيب المختص د. «فواز حمود»، وهو الطبيب المشرف على حالة سارة منذ دخولها، فقال: «حضرت سارة الى المستشفى الساعة الثامنة صباحاً، وكانت مهشمة خارجياً في انحاء جسمها واخطر جرحين كانا في خلف الرأس والرقبة، وكانت تعاني من صدمة عصبية دموية لكثرة النزف واجري لها اللازم من ناحية طبية، واعطيت العلاج اللازم لمرض السعار أو الكلب كاحتياط اضافي فيما لو كان الكلب مصاباً بهذا المرض».

واضاف: «وتعاني سارة من شلل خفيف في العصب الوجهي وقد يكون السبب العضة نفسها والتي تسببت في تلف اعصاب معينة، او قد يكون النزيف الشديد الذي حصل حول منطقة العصب، وجروحها حتى الان ممتازة ووضعها جيد وهي في تحسن مستمر».

كما وقمت بمخاطبة مدير المستشفى بهذا الأمر، للقضاء على الكلاب التي تسبب هذه الحالات، وقام هو بدوره بمخاطبة المحافظ لمعالجة هذا الشأن».

### المحافظ

وقد قامت حوادث الساعة بالاتصال بمحافظ جرش والذي كان في جولة تفقدية خارج المحافظة، واجابنا نائبه «نائل العزب» فقال: «قامت المحافظة بتنظيم حملة لمكافحة الكلاب الضالة، ووضعت برنامج عمل مكثف اعتباراً من (١٩٩٦/٣/٦)، وذلك اثناء اجتماع موسع عقد في مبنى المحافظة، مع رؤساء الدوائر المختصة».

وقد استعانت المحافظة ببعض الخبرات من المحافظات الأخرى لمعالجة ظاهرة الكلاب الضالة».

### البلدية

وقمنا كذلك بالاتصال برئيس بلدية جرش، السيد رضوان الشاعر، فقال: «أبدي ألمي الكبير لما حدث للطفلة، لانها بمثابة ابنة لي، ولو سمعنا بالخبر قمنا بعقد اجتماع موسع وشاركنا فيه، وناقشنا وضع الكلاب الضالة وداء الكلب الذي تسببه، ونحن في البلدية قمنا بوضع برنامج لمكافحة الكلاب الضالة، واتبعنا اسلوبين في ذلك اولاً: مكافحة الكلاب الضالة بطريقة القتل والصيد المباشر، وثانياً، تسميم مواد غذائية (السموم) ونشرها بين الاحياء، وفي المناطق التي يتوقع ان تتواجد فيها الكلاب الضالة.

وقد بدأت هذه الحملة من تاريخ (١٩٩٦/٣/٥). وقد تمكنا حتى الآن من القضاء على عشرين كلباً، ونقوم بمتابعة العملية مساءً وصباحاً، وستمتد الى القرى والمناطق المجاورة، وهناك ايضاً موظفون مؤهلون على الصيد منتشرون في جميع انحاء البلدة، وتقدم تقارير يومية لسير هذه العملية».

### واخيراً

تتمنى ان تكون حالة سارة على خير ما يرام، ونتمنى كذلك ان تظل الجهود مركزة على مكافحة هذه الآفة.. الكلاب الضالة دائماً وابداً.. وليس فقط المناسبة بعينها..

مأمون مصطفى مصلح (حالة اخرى)

شقيقتا سارة التوأم (مريم وفاطمة)

والد الطفلة

مكان الحادث

سارة في المستشفى

سارة مع والدتها وهي ترقد على سرير الشفاء

عم الطفلة الذي انقذها ونقلها الى المستشفى

جميلة احمد، هرعت الى سارة عندما سمعت الصراخ

## العرب والشعر

اشتهر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بحفظ الشعر وروايته وكان يقول:

عليكم بديوانكم لا تضلوا.

قالوا: وما ديواننا؟ قال: شعر الجاهلية، فان فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم.

## سرعة وبطء

قال الشعبي:

ان كرام الناس أسرعهم مودة وابطؤهم عداوة، مثل الكوب من الفضة، يبطيء الانكسار ويسرع الانجبار، وان لئام الناس ابطؤهم مودة واسرعهم عداوة، مثل الكوب من الفخار يسرع الانكسار ويبطيء الانجبار.

## همسة



نوال عباسي

### شرفةٌ للرحيل!

ما غرك انني ضلع من اضلاعك!

حولني الباري انثى لا انت!

فكل نساء العالم تكونت اجسادهن

من اضلاع الرجال

قد كنت امسي، يومي، وغدي

حيرتني في شكوكي، وظنوني

من اجلك اقمت ابراجي، مدني

وقصوري..

كنت حلماً قد توارى عني

محوته حين محوت آمالي

وطموحي..

انا القتيلة بحد سيفكَ

بالموت والحياة لم أعُد أبالي،

انا لولاكَ ما عشتُ اوهامي..

وما اضعتُ دروبي.. وما نسيتُ

عنواني!

اغرك ان ربيع الحياة

قد تسرب يوماً من بين كفيك

وكفيّ..

يا ويحك طفلاً لا يعي قولي

ومقصدي..

صعدت فوق جبين السماء

لأخط حكايتي.. وموقفي

انا وان طال سُهدي دعوت النجوم!

كي تشاطرني السهر في شرفتي

اني لا اسهر لشوق او كي لا

احلم!!

أنا وان غفوت وحلمت

فالاحلام كالاوهام بعض حين!

وفي الاوهام سر لا يباح!

يجعل السجين، حراً طليقاً.00

## الثقة

*عزيزتي المحررة*

انا شاب ابلغ من العمر (٢٠) سنة احببت فتاة وتقدمت لاسرتها وعقدت قراني عليها ولكن والدها طلب مني عدم الخروج معها واشترط عليّ الا اراها او اخرج معها، ونظراً لحبي الشديد للفتاة نفذت رغبة والدها، وقد حاولت ان اجعل والد فتاتي يعطينا حرية الخروج معاً لكنه رفض ذلك الا بعد «الدخلة» وهذا لن يتم الا بعد انتهائي من دراستي اي بعد ثلاث سنوات فانا في السنة الثانية بالجامعة لا ادري ماذا افعل تجاه عدم ثقة والد الفتاة رغم انه يقول عني انني في غاية الادب؟

*سائد – ع*

*عزيزي سائد*

ما يفعله والد الفتاة هو التصرف السليم لحماية ابنته وحمايتك ايضاً.. ولذا فليس امامك سوى ان تجعل فترة انتظار السنوات الثلاث حافزاً لك على الالتفات لدراستك حتى تنتهي منها وتحقق امنيتك باتمام الزواج من حبيبتك.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.00

## هل سأفقده

*عزيزتي المحررة*

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٨) سنة احببت شاباً حاصلاً على شهادة عليا بعد ان انهى المرحلة الجامعية. لم اتحدث معه ولو بعبارة (صباح الخير) انه جاري وكلما رأيته ارتبكت وارتعشت. فقد عاش حبي داخل قلبي اكثر من اربع سنوات ولم يتلاش، بل هو في ازدياد والمشكلة انه لم يتقدم حتى الان لخطبتي برغم كل الحب الذي اكنه له ولكنه لا يتفوه بكلمة تدل على انه يريدني شريكة حياته ولا اجد منه سوى النظرات التي تدل على حبه لي، ولكن ماذا بعد هذا كله.. هل سأفقده؟

*الحائرة و.ع*

*عزيزتي الحائرة و.ع*

انت تتوهمين انه ينظر اليك نظرات العاشق الولهان، والحقيقة انك تعيشين قصة حب من طرف واحد منذ اربع سنوات ولو كان الامر كما تعتقدين لافصح لك ذلك الشاب عن رغبته التي تدل على نيته في ان يتقدم للارتباط بك وهو ما لم يحدث.. فالافضل لك بان تحاولي ان تتعايشي مع ذلك الشاب على انه جارك فقط وتحاولين نسيان ما تتوهمين به وانتبهي لمستقبلك وسيأتي من يحبك وتحبينه مع تمنياتنا لك بالتوفيق.00

## بريد

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:
حسن الحويطات، محمد القواسمة، فتاة الاحلام، سعود، رانيا، اسير الجنوب، عاشق السواد، علي الحجايا، اسير الخليج، عاشق ربوع البوادي، ابو عناد، المشاكس يسري، مها المريطان، خلدون ابو عمرة، محمد عبد، حسين الزوله، خالد سلمان، ارتيمان، خالد العمايرة، غازي العمايرة، سلامة سامي، عاشقة صياد الطيور، عبد السعيدين، مأمون العمري، عاشق ربوع البادية، المقنعة، عاشقة الجمال، عاشق هاني شاكر، صبر خريسات، ابراهيم الخوالدة، خالد العطنه، سالم العجالين، ابو راشد الحويطي، علياء النعيمات، نسمة الشراه A، ثائر سعادة، عادل كوكتيل، ابو مايكل، زهرة البابونج، عبدالله الجازي، غريب الدار، كمال حمدي، عاشق بدر العيون، خيري محمد، عازف الاوتار، عيسى الخزاعلة، محمد الدميري، زعل الحجايا، غريب الدار، عاشقة الثلج الابيض، عاشق تراب الاردن، العندليب الاسمر، عاشق الغزال، صالح موسى، محمد العمري.00

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الاخوة..

## هم و هن

### هم

#### ذكرى وامل..

حبيبتي الغالية واملي الذي اعيش على ذكراه.. فما اجمل ان يعيش الانسان على الذكرى فربما تصبح الذكرى حقيقة ذات يوم.. فانا ما زلت وسأبقى للابد اعيش على ذكرى حبك لانك الحياة بالنسبة لي.00

*عاشق البادية – M*

#### قمري الرحل

الى من اذنت لها بالاستقرار في اعماقي ومنحتها حق الهجرة الابدية في فؤادي، الى من راهنت على وفائها فخذلتني. الان وبدون سبب تذكرت ابتسامتك يا قمري وانت تودعيني.. تلك الابتسامة الحائرة بين الخيال والحقيقة. يا قمري الراحل.. ابتسامتك في ذاكرتي صورة ترفض ان تغادر ذاكرتي ساعديني في التخلص منها، ارجوك فانا تعبت على مقاومة سحرها، اني اريد ان انساك اريد ان اسقطك من ذاكرتي.. من عمري لكن ابتسامتك يا قمري نقطة ضعفي امامها تضيع ارادتي.00

*انور جلال – السلط*

#### خاطرة

مسكت القلم كي اكتب ما بداخلي فوجدت القلم جاف فجرحت نفسي لكي اكتب اليك اجمل الكلمات.. وهي حبيبتي.00

*شهيد العيون – حموده*

#### الجوهرة

لك مني كل الاحترام والتقدير لانك بكل صدق انسانة مثالية تستحقين كل ما هو خير.. امنياتي لك دائماً بالسعادة وراحة البال يا اعز صديقة وانا على عهد الصداقة للابد..00

*ابو فايز*

#### الى عاشقة هاني شاكر

ها انا اعود اليك..
عساك مستقبلي الذي اتوقعه..
كما الذي اتمناه تكونين..
اعود كما كنت في السابق
أبحث عن تلك الفتاة التي تفهمني
وحينما وجدتها..
اقسمت ان حبها اصون.00

*عاشق العيون العسلية ناجي*

### هن

#### ما زلت احبك

مع طلوع كل صباح اقول احبك يا من ملات ايامي حباً وسعادة، فحبنا كالربيع اتى بعد الاعصار ليكون حباً خالداً وطاهراً. اقول اهواك يا ملاكي.00

*المخلصة قطر الندى*

#### الى حبيبي سليمان

اقول لك ومن كل قلبي انني احبك ومن كل قلبي لا استطيع الابتعاد عنك مهما حدث ولا تخف لان مكالماتي الهاتفية قلت وذلك بسبب ظروف عائلية كثيرة.. واسلم الى حبيبتك التي لن تنساك للابد امل.00

*عاشقة امواج البحر*

#### مشتاق

كم اشتاق اليك عند كل شعور ينتاب قلبي بانك بعيد عني تفصلني عنك عقبات وحواجز.؟

كم احس بسأم السفر ولوعة الحنين كلما انصت قلبي سمعاً لكلمات كانت ترددها شفتاك؟

كم احس بوحشة تطرق قلبي بعنف عندما اتذكر انني بيوم ما سابتعد عنك.؟!00

*رولا يوسف*

#### الى عابثة

تقولين يا نفس اين الصدق
وبعض المنايا برشف الرحيق
تقولين حقاً اكان الرفيق
وهم بطعني..
وهم بقتلي..
بغرض الطريق..00

*غربة الوجدان*

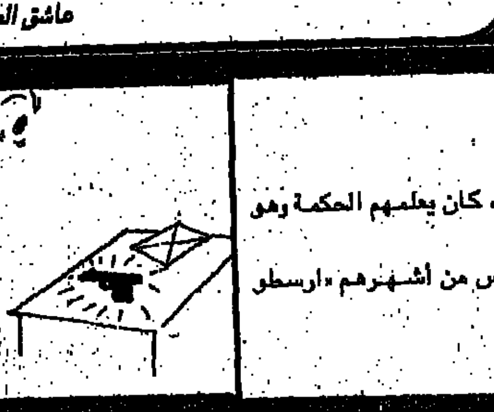
#### الى منصور

انت انسان مؤدب وخلوق ولكنك غامض بعض الشيء، ارجو من الله ان يوفقك.. نهديك اغنية نوال غشام «بلا معاتبة».00

*عاشقات الصداقة الابدية*

## المشاؤون

هم تلاميذ افلاطون الفيلسوف المعروف، كان يعلمهم الحكمة وهو ماش تحت الرواق المظلل له من حرّ الشمس من أشهرهم «ارسطو طاليس».



## خوف ورجاء

قال حكيم: دعوتان.. أرجو أحداهما، وأخاف الأخرى:

دعوة مظلوم أعنته، ودعوة ضعيف ظلمته.

---















